

له حق قديم . ففنه امور ثابته . واولها سايه
واذا تناهت ظاهره . فلا يه نظر الي الاحمر بصغر .
ولا لانه في خضره . وعند التناهي يقصر المتناول
فانهم ما هو اصل اليك على لسان التلويح . ووالله
ولا تضاد اهزل الزمان . والتقا صير بين الاحوان
لبسطت لسان التلويح . وكشفت قناع التصريح
وانيت ما فيه اعلامه في احكام معاني الترسيم .
ومنا وانشاء جليل النسب بالصحيح . ولكن الاقتصار
ايضا المليح . فهذا سني تقرر معناه في تعريف احكام
النسب فلا بد من مقارنتهم الامور . ورجوعهم
حكم المقدور وعند ذلك تكون الرجفة العظيمة في
ارض القاف من امور على حرف السين اضرورها
واقافات مجموع فرزوها . ومكاتبات سرت
منهم في الافاق باتفاق . بشقاق ونفاق . فلا
بد من اساعة الاخبار . بما قد صار . وتلقي في مسامع
حرف السين با مرئين فيقع الاختلاف في القاف
ويقر اليم باليم ويفد العين من السين وقافي

الحا

الحا والسين يريدون اصلاح ما فسد بيقين .
تربت ذلك تراه في دخول القران الكبير الواقع بين
العلويين . تربت تراه واقع في عدد ايقع في انتها
التاريخ والله اعلم بالصواب وهذا صورة الجهد

يوعده	صلح اي حسين من كان مرتبط به امله معمول	في عمله
من كيب	يريدون من قريب ويعيد هو الذي تناها عليه واربط لديه	فان طول فقد معمول
اما تنظر	الي سراين قافين سوف يظهر امره في حروف النون	المفوضون
زمانه في حرف	السين ويشتر في حرف العين ويتصرف دور	الزهرق
ويقا در	بمقابلة كيوان الميرج في بيرج الدولو مع كسوف واقع	في بيرج
جماد دق	في تساع عشرين شهر حريق كيوان ثم حريق المشتري	ثم اجتماع
فالاربعة	كواكب في بيرج واحد فكل ذلك يكون دليل ما امله	صلح
وما هو في طاعة	فيكون ان او ان مرعه ثم السين على القاف والكاف بعد حرف	القاف والكاف