

الاصول وفي رموز المرتفع وحذفنا ما كرر واثبتنا  
 ما فرغ فخرج لنا انه يظهر بارض الكنانة **جيم**  
 من جيمها بميمها يعلم خبره ونحوه بكلمتها ويصير  
 الواجب فعل ما اثره وينتقل اليها تثنى باسمه  
 ثم يحدث تنقية عظيمة بينه وبين حرف العين  
 القائم بالكنانة ونضم نار الفتنة التي نغم **جيم**  
 الكنانة وتنقل الرتبة لفتك باقوام كرام ويرفعوا  
 امرهم الي الباب • فينقو الخواب • فيفتك **جيم**  
 فيقع بينهم حوادث في اراضي القاف فيقوم لاطفاء  
 نار الفتنة حرف **ميم** • يفتك **برجيم** • وتسكن حركة  
 القاف ويخرج **ميم** • بليل **بجيم** • ياتي الكنانة  
 فيرتاح بقدمه **جيمها** • ويقرر **كلمتها** • ويكون  
 قدومها بامر صاحب الباب فيصلح ما قدر اموا  
 اخساده المضربين وبعد تمام امره يقع بينه وبين  
 شخصين كبيرين علي مرتين حادثه في الرب • فيقول  
 امرهم الي سوال المنقلب • في البغي والجدال والتفارق  
 فيزيد امرهم شدة بغيام الفتى ومفاسد كثيرة

وحدوث

وحدوث **ط** في مد تم بجمع البلاد وذلك في كثرة  
 ظلمهم والفساد • وبعدها ينفرد حرف الجيم برأيه  
 واقواله ويرفل بافعاله ويجمل باحكامه ويبطل  
 تلك الفتى التي احدها ثوبها فتمكث برهة ويتوجه نحو  
 الجزية سزعة • وذلك الخبر بر دعليه بقيام  
 اراضي الميم ويفتك جيم الميم في مساير اطراف اراضي  
 الميم وظهور حرف العين في يثرب وجميته لا طرافها  
 الي ان يبرد جيم الكنانة ويتوقف الجميع الي ان  
 ياتي الجواب • من الباب • فياتي الخطاب • الي حرف  
 العين بالنقض والاشارة وتفقد ساير افعاله  
 واحكامه والها كرفي يثرب ويقصد التوجه الي  
 اطراف مكة فيجئته الخبر لكسر عما كرايا من رجل  
 حبشي ياتي من المشرق بشردمه قليلة فيجبه  
 عسكر الكنانة منهم في الكنانة فيفهم وتسكن الحركة  
 ويرجع جيم الكنانة مويدها منضورا واما الذي يفتك  
 فيهم ويقع لاجلهم الاختلاف في اراضي الميم وارض  
 القاف ما ظهر لنا اسما وهم وما عرفنا الذي يقيم باراضي