

من اعظمها حسن المرأة فتعجب به خصوصا اذا اجتمعت فيها
كل الحسن كما قال بعضهم ومن محاسن المرأة تساع في طول
وضيق العين من المرأة من العيوب وانما يستحب الضيق
منها في اربع منها وانفها واذننها وما هنالك وليست
السعفة منها في اربع مواضع وجهها وصدرها وكفها
وهو ما بين كتفيها وجهتها وليست البياض منها
في اربع حذها وقرنها وشفاها ولبياض جبينها وليست
السواد منها في اربع عينيها وحاجبيها وهدب
عينيها وشعرها ويستحب الطول منها في اربع
قوائمها وعنقها وبناتها وخرخرها وليست
القر في اربع لسانها ودينها ورجلها وعينها فتكون
قاصرة الطرق اي قاصرة النظر واللسان عن كثرة الكلام
وكثرة النظر في غير وجهها وقصر رجلها عن الخروج
من غير اذن زوجها وقصر يدها عن تناول ما يكرهه
الرجل وليست الرقة منها في اربع خصرها وقرنها
وحاجبيها وانفها فتمت اجتمعت فيها هذه الاوصاف
كانت اخو بالحبيب النبي فاموس قوله وراسك
كالسقامة الشخام كالسحاب اوتبت ابيض
السقم الولدي اي ابنت والسقامة البومة وقوله
السبب صفة للراس ومارات زيب لبياض شعر
وشعره نزل منه كقوله المؤلف رحمه الله تعالى

عينيها

واستغربت لما رأته وطال ما كانت تخن الى لقاءك وترغب
قوله واستغربت لما رأته اي لما نظرتك فيك يا كبير
السن رقتي العظم كالحكي ان كان لا يمسلم
الحوالي في جارية وكانت تنسبه اليك لانها كانت تبغض
من كبره وكان لا يعرفه الا باسم نيا فلما طال ذلك قالت
له الجارية اني اتم استبدك اسم زينا فاطوبلا وهو لا يعرف
فيك نيا فقال لها ما ذا اقول لاني لا اذكرك شيئا كبيرا
ففتقرنا وقال اني اقول عند الاكل اسم الله الرحمن
والرحيم فلم يضر في شيء انتمي من زهرة الرياض وترهت
القلوب الرياض وقد حكى ان الرجال عند النساء على
ثلاثة اقسام الاول الاتفاق على محبة الامر والثاني
الاحتلاف في اسود الزرق الثالث الاتفاق
على يقض الكايب انتمي وقوله المؤلف وطال ما
كانت تخن الي لقاءك وترغب اي كانت تحب اليك
وانت في حال الشباب والصحة وترغب فيك وانت
متصفت بصفات الكمال معتدل القوام ولم تعلمت
الغانيات ان زينب قطعت وصلك اطمنك بوضعي
ايضد وطمئن ايضا كما قال المؤلف رحمه الله تعالى
وكذلك وصل الغانيات لانه ال بيلقعة ويرق حلق
قوله الغانيات جمع ومفرده غانية مغنبة كانتا فيهما
وامرؤوسا اللطيفة الذات البدلية الصفات

والشرب

Copyrighted by Saad University