

٤١  
لما هرب وتركها ودخل المدينة بعد ان نصب لمقالة  
المسافر وبعد ان نصب من الخيام والبراق قامت  
مالا بوضف **فعل** ايها المتفان بالدينا  
وبنايها العالي فلو تذكرت النعم في الصور لسفلك  
عن بنا المقصور ولو تذكرت يوم يكون الناس  
كالفراس لسفلك عن اكتسب والمفاس ولو تذكرت  
يوما لا تسمع فيه الا همسا لما نلت من الدنيا لذة  
ولا عسا ولو تذكرت يوم يكون الناس كالقن من النفوس  
لما لبست العلم والمنقوش ولو تذكرت الميزان للزمت  
الهموم والاحزان لو تذكرت مقطعات الميزان لما  
لبست العلم واكتان ولو تذكرت نصر الاحبال وما  
بين يديك من الالهوال وما اعد لك من النكال والاعمال  
لما فرت عن الاعمال ولجيت قباج الفعلا ولو تذكرت  
طول الوهوف ما اوتك الظلال والسقوف ولو تذكرت  
طول الحساب لما افتخرت بالاحسان والاكساب  
ولو تذكرت رقة الصلوات لطويت البساط ولو تذكرت  
النيران لجيت العصيان وما احسن ما قيل في العظيمة  
اموت وبتلي في التراب عظميد وتبقي ذنوبي في التراب كاهي  
واعرض عديا نا على السيد الذي  
راي على جيلي وقبيح فاليه  
وليس لي رسم الكتاب مثلا فكم قد من فراق قبيح وداهي  
وتخصي

بلغ كتابه

٤٢  
وتخصي ذنوبي لم تقبوا فصايجي  
وتخصي ميزان هنالك والذبا بنية  
فان يرح الميزان كتنا مسكنا  
وان نقض الميزان طاطات راسيد  
لي الويل ان اهلت بعد تعلقي  
بجبال الرجا وسعرت لي حامييد  
لها غضب في اخذها وفضاظة  
اذ اطلقتني احد عامر وعاصيد  
ولا ترحم الماخوذ في وقت اخذها  
ولا تشني عن نحو بارك وبكيب  
وليعرض مولانا الكريم بوجهه  
فيا شوم حظي عندك واقد صلحيد  
اذا قال عبدي لم تدق مشاهدي  
وخالفت امرى من واثيب  
الراسع النعم عليك تكروما  
فقالبت نغماي بفتح فعاليد  
واللحمة لي نوم اطلب بالعلم  
لقد خاب عبد حاله مشا جاليه  
تسهل علي العرض لي تكروما  
ولا تقصصني عند نشر كتابيد  
سالتك زني بالجيب محمد سعيح الورك من كل عامر وعاصيد

Copyrighted King University