الترمذي والحاكم عن ابن عمر وهو سند بعض ما ذكره المصنف انفا بلفظه
وانصرنا على من عادانا ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا اكبر همنا
ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا من لا يرحمنا في نسخة برحمتك يا ارحم الراحمين
منه ادع ندبا بما يذلك اي يخطر لك او تذكرته ان كان محفوظا
من الدعوات المأثورات ولو عن نبي واحفظها اي الدعوات ان لم تكن في
ذكرك وحافظتك حالا وزاده في نسخة المطابق لتسمية المصنف فيه لا حيا ولا يطابق
من كتاب احيا العلوم الدين المطابق لتسمية المصنف فيه لا حيا ولكن اوقاتك المتعدده
الاحيا والاوقى لما يطابق الفوت اصل الاحيا اي صلاة الضحى كما في نسخة
باعتبار محلها باعتبار اجزائه فانه من بعد الصلاة اي صلاة الضحى كما في نسخة
الى طلوع الشمس موزعة منقسمة على اربع وفي نسخة اربعة على خلاف قاعدة
باب العدد وضابطه جمع وظيفة وهو اصلها لغة ما يقدر من العمل ونحوه قال
وظيفة في الدعوات المأثورات ووظيفة في الاذكار كالتحليلات والتهليلات
والاستغفارات كما سيأتي في رسالة في الكلمات بصيغ مختلفات كما سيأتي
ايضا في العشر الكلمات والتسبيحات تكريرها اي المذكورات من الاذكار و
التسبيحات في سبحة وكونها من حصا المحدث الشهير يا منساء المؤمنين
عليكن بالتحليل والتسبيح والتقديس ولا تغفلن فتنسين واعقدن بالانامل
فانهن مستنطقات وراه احمد وحسن لكن السبحة اولى من حيث انه
الان الصوفية يسمونها حبايل الفضل ووردت فيها الاثار وافردها
الجلال البلقيني بتاليف وكلام الجمد سيتاد الطابعة فيها مشروح و
حسبك تنصيص حجة الاسلام عليها فيها وهو امام الفقها والصوفية فلا تبهة
ولا وقفة بعد كلامه رحمه الله تعالى ورضي عنه على ان اثر بريدة رواه الحاكم
مشاهد محسوس لمن تبحر له من المتعبدين في ثم يحتاج خصوصا كمن تخيل لنفسه
سبحة طويلة وبها يستعملها في خلوته ولو بين اهله وعند نومه فانه يحمد لذلك
اثرا عظيما سأل الله تعالى التوفيق بمنه آمين ووظيفة في قراءة القرآن
الكريم ولو يسيرا قال تعالى فاقرؤا ما تيسر منه وقليل دايم خير من كثير منقطع
لا سيما اذا قارن القليل نية ولو قل ما كان بعضه ادركته من الاقران الزم
نفسك وطريق الذكر كل يوم قرأت حزبه من القرآن لما علم من نفسه التشاغل
عنه بعلم او تصنيف او شيء من شواغل الزمان فاذا كادت النفس تعزب وما
قرأه تراه كالجديد في القرآن الذاهل المتحلان ووظيفة رابعة في التفكر
فانه من اشرف العبادات ومن اسنا غايات الطاعات ووردني
الحث عليه اخبار واثار كثيرات مشهورات وتنادت فيه الغايات
باعتياد تفاوتهم في المقامات وعلى الرجاء اختلاف الروايات فرواية
تفكر ساعة خير من عبادة سنة ورواية خير من عبادة ستين ورواية

ستين عبادة ستين سنة ورواية اقل ورواية اكثر وخير اكثر انواعه
التفكر في عجايب السماء والارض والعالم الانساني وفيه انطوى العالم
الاكبر لكن المراد هنا ليس هذا بل تفكر خاص دل عليه قوله المصنف
وتفكر في ذنوبك وخطاياك عطف بيان وتقصيراك الاعم من الذنوب و
الخطايا لصلته بالتقصير في الاداب ولهذا قال في عبادة مولاك
العبادة الصادقة بالواجبة والمندوبة وتفريطك اي في تعزيزك اي في
اي ليسيب عقابه الاليم بمعنى المؤلم وتسخطه اي لسبب سخطه بمعنى
غضبه العظيم وكل سخط له تعالى عظيم نعوذ برضاك من سخطك ومما قاله
من عفو بتك واذا وزعت هذه الوضايف بما بين الفراغ من الصلاة
وبين الطلوع لم يبق الا ان يحافظ على ذلك وترتب اوراد كل الاتي
بيانها او بيان بعضها المطلوب في جميع يومك لتستدرك به اي بالترتيب
ما فرطت بتخفيف الراء وفي نسخة بتشديدها وفي اخرى ما فرطت من
تقصير في العبادة وتخترق وفي نسخة وتخترق وفي نسخة واحدة بدله
اي بالترتيب ايضا من التعويض الحاصل بالدخول في المعصية لتحظى الدرجات
في جميع يومك بتحمل ما قبله من كل فعل وما فيه رابحة يصح المعنى
معه وتعم وتنوي الخير لجميع المسلمين الاحياء منهم والاموات فانها تنوي
فيه مع تصميم على ان لا تشتغل في جميع نهارك من الطلوع الى الغروب الا بطاعة
الله تعالى لا سيما التفكر واليه يشير قوله فيما ياتي ولا ريح للمفكر
وتقصد وفي نسخة واقصد اي انوي في ذلك لان القصد لا يكون الا فيه لكن
لما كان المراد به النية وهي مشتركة بينه وبين النسان وكان المراد منها على
الثاني خصصه بالذكر قال وتقصد في ذلك الطاعات التي تنوي عليها اي التي
تستطيعها واذ يشقه في الحديث الصحيح لمن يشاد هذا الدين احد الا غلبه
وتخيلها افضلها مطلقا او بالنسبة اليك وتتامل اي تتفكر في نفسه اسبابها
اي اسباب الطاعة وتستعد لها لتشتغل بها عن نفسه واستكراد ولا ريح
عبد التفكر في قرب الاجل اي الموت بل وفي حلول الموت اي وفي نزوله
فان التفكر في القرب والحلول اشد نفعه منها لانقطاع المتاد اليه في قوله
القاطع للامل فان سوء به سبب لمضاد كثيرة قال بعض العارفين اني لاخرج
من نفسي وانا معتقد ان لا عمل لي صالحا فاعيش الى النفس الاخر والامل
في هذا الحديث اذا اصبحت فلا تنتظر المسا الحديث وفي حزوج الامر
اي امرك من الاختيار وفي حصول المنع اي التعب الثقيل والدائم الحاصلة
منه بطيء لا تضار في الرجع وليكن من جنس تسبيحاتك اي تسبيحاتك
عادة التسبيح والاذكار الصادقة بالتسبيحات وغيرها عشر كلمات
بمعجمة مثقلة وسيأتي التنبيه على بعض فضايلها وادلتها احدها اضعافها

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)