

الورد آت استشفلا من النفس بذلك وفي نسخة ذلك باللام الخي بالمذكور
 فذلك منشأ ومبب يشاء اليه ويدنه عليه كما علم ان الشيطان اللعين
 مرد النفس المذكورة والمستول لها قد دس الى قلبك الطغية الذي هو
 مرادك نفسك ومسكنها على انها اللطيفة وهو القلب المصنوع بربك **الراء**
الذين المتور في القلب وهو اعنى الراء حب الماء والحجاء الذي قيل
 ان يسلم منهما الكثير وعذر ان يسلم من الثاني الاكثر والماديهما ما لم يكن
 وتسلية الى الاخيرة كما هو واضح فاما ان تختاره اني بالشيطان وتأديته
 فتكون حكمة له ولاتباعه فذلك بكسر اللام على الاصح مادسه الى قلبك
 ثم يسخر لك بعد ان صيرك معصية له وفي نسخة رقم بالا لم اما بالناس
 للماعل وهو واضح واما بالناس المعقول وعليه اما ان يكون هو الآخر
 او غير واحد وهذا التردان وفي نسخة فان **حوت نفسك**
 مدة بغيره او مد يدك في الورد القولية والغلبية وفي العبادات
 ولا لم يكن ايرادا قوليه والعبادات اعد من الورد فحوت نفسك
 لا يستعملها اني تستشغل المدورات الشاملة للورد والعبادات
 الشاملة لما قبلها او المقابلة له تقابل الصدين او الخاص للمعام **كسلا**
 اني لا اجل الكسل عنها ولكن ظهرت **دعيتك في حصيل العلم التنازع**
 الصادق بالعلم الذي هو فرض كفاية والملا هو فظ لان المعنى لا كلام
 فيه ولا يدسق وان علم القلب والاختلاف حق ايضا ويشهد لهذي
 المراد ما ياتي في كلام المصنف قريبا **والمردية الاوجه الله تعالى**
 اني لا الرضا ولا الصعته بل خالصه لله تعالى وحده **فذلك** الظهور والريضة
افضل فورا من نوافل العبادات باعتبار فرض الكفارات افضل
 فورا لكن انما يكون هذه النوافل افضل بشرط خلوص النية واليه اشار
 بقول **مهما حوت النية** وفي نسخة من حوت منه النية **ولما**
 كانت حوتها في غاية الفرح لفرح الاخلاص اشار الى ذلك بقول **ولما**
ولكن الشأن في حجة النية واعلم ان المصنف في الامتياز ذكرها تفصيلا
 حسنا للعالم حيث قال **والاولى** بالعالم ان يقسم او تارة فان استغفر الله
 في ربة العلم لا يحمله الطبع يخص ما بعد الصبح الى الطلوع بالادكار والاراد
 ولعبه الطلوع الى الضجوع في الافادة والاستفادة بالمفكر فيما يك كل فان ضياء
 القلب بعد الذكر يبين على القطن للكلالات ومن الضجوع الى المصروف للقطف
 والمطالعة **وسنة الى الاسرار** ويشتمل بسماع ما يقرأ بين يديه من تسبيح
 او حمدك واعلم نافع ومزايا الصغار الى العزوب بالاتباع والاستغفار به
 ماذا لم تصنع النية **فهي** عند فوط شرط حوتها اني النية **معدت**
 عدو الجهاد وفي نسخة قانه معدت لا يسم يعدرون على نيتهم المنة *

من ذلك كله **وقعت** من صلاح نفسك اني ذاتك الشاملة لقلبك وجوارحك
 واصلاحه بظلمة واصلاح كل ربح اعلم اني اشار بقوله **ظلمة** **بأطلسا** ويجوز
 عنه والى هذا اصلاح القدي والجوارح اشار بقوله **ظلمة** **بأطلسا** ويجوز
 ان يراد بالظلمة ما بينك وبين الناس وبالاطلس ما بينك وبين الله تعالى **وقفل**
بشم أو قاتك المسوية من عمرك فلا بأس وهذه الكلمة معناها هنا ينبغي ان يربح
 بمعنى تحب وجوب كفاية ان تستعمل **بم المذهب** وبه هلكة الفقهاء الواردة فيه
 من مرد الله به غير ان يفهمه في الدين الحديث **تم في الفروع** الغلبة المتأخرة
 وغير المتأخرة **لا يعل** قس من جزولي فرج له عيني ويخبر صري وهو
 الراجح كفاية فظن في تحصيل الفقه كثيرا ودر وقعه في العبادات **وكان في غيرها**
 واليه اشار بقوله **وكان في التوسطين** **الخصومات عند الكمال**
وتناظم على الشبهات تنبؤات البطن والفرج **فذلك** المذكور جهوريا
 فروع العبادات وهو فروع العبادات والالتفات والالتفات ايضا **بعد**
الفرج من هذه المهمات وفروع العبادات **فذلك** فربوس اللغات
 وفروعها **تفقد** حضوره من غير نظر الذات الا فاعله واوجه منه هو الذي
 اذا قام به المصنف مقرر الخروج عن الذات **فكلمه** العلم ان الكلام في الزوج من
 المباح الثلاثة الباقية **لم يجب** علينا ان لا يحصل مقتضاه من مباشرة يسع عند
 وكما جرت وتكون ذلك **فان قلت** استعمل من كلام المصنف ان الاستشغال
 يعلم الاله متاخر عن علم الايمان والهداية فتقدم الاستشغال بها على علم
 الرسوم لان العلم الناتج من غيرها **فكلمه** **فكلمه** **فكلمه** **فكلمه**
 عليه فترك كلام الشرح فيما سبق **فكلمه** **فكلمه** **فكلمه** **فكلمه**
 نفسك فاست على مدرجة الاستشغال فلا يبعد ان يزل بك الموت في حواه
 ولا تظن اني خالفت المصنف رحمه الله تعالى فيما أسسه وبناه فظلمنا
 حروفنا حكم بشرطه وقوله عما ذاب الله من الخلق **فكلمه** **فكلمه** **فكلمه**
 الاستشغال بالادب منه من علم الرسوم ليس ما لفرج جمع للاستشغال بالاجابة
 والهداية كايظنه الجهد والراب الجهد والهداية بل في الكتابين
 ما يحصل هذا الذي لا بد منه او بعضه فيتعين الاستشغال به ولو
 من غيرهما قبل ارسال الطرف في سائر رايضا هذا غاية ما جئنا
 اليه وليس في كلام المصنف هنا ما يجالسه وكلامه هنا معروض على
 علم المذهب الواجب تعالفة لثابتة لا عينا ولا يوجب انه متاخر عن
 عما هو علامته وهو العيان فافهمه **ولا تغفل** على اني الواضحات
 اني قلمي من خطا واستغفر الله لي ولجميع المسلمين **فكلمه** **فكلمه**
 العلم وحسن الله ونعمه الوكيل **فان دعيتك نفسك** الامانة
 لو الواضحة لانها في الرباعية التي قرأنا ما ذكرنا من الورد والادكار

تفهم

الوردات