فان في الاحياء فانه كما يأتي من القبض في النوم يقال ان مات على غير وصية لم يؤذن
له في الكلام في البرزخ ويتحدث للموتى وهو لا يتكلم انتهى **وفي مختصر**
ايضا وكما ابى الشيخ بلفظ من لم يرخص له لم يؤذن له في الكلام مع الموتى وفي الصحيحين
ما من امرأة تدعى زوجها فيأبى عليه الا كان الذي في السماء ساخطا عليها حتى يرضى
عنها وفي رواية حتى تراجع ليالي وبقي الكلام في بقية الاحكام الخمسة واكثرها ينتهي الندب والكراهة
وكلها تمامات سابق من الكلام في الندب والاتباع وان اجله نحو الوارث بحيث
يرتضي عن الميت **والثالث** ان تتاهر حال كونك تائبا عن الذنوب
ونحو المكروهات لان التوبة عن الاول واجبة والثاني مندوبة وكذا نحو
الاقلاع والندم والعزم على ان لا يعود بحال كونه لذلك مستغفرا باللسان
المساعد للجنان وفي نسخة بالواو ومستغفرا فعلى اسقاط العاطف المشعر بالتغاير
اوضح اشارة يكون ذكر الاستغفار والعزم بعد التوبة كاليان لاركانها
لان الاستغفار يشعر بالاقلاع والندم فلم يبق الا العزم فقال عازما
بنية جازمة مع تصميم على ان لا يعود مطلقا الى معصية لا كبيرة ولا
صغيرة وان كفرت بنحو الاجتناب المشار اليه في اية ان تجتنبوا بل والى
مكروه وخلاف الاولى لما اسلفناه ان التوبة من نحو المكروه مندوبة ولا
ينافي ما قدمناه من الحث على التوبة من كل معصية فانه يصح التوبة من معصية
وان لم يتب من اخرى ولا ينافيه ايضا قوله وان لا تعود الى معصية وان
كانت نكرة في سياق النفي وليس التنصيص على هذا الركن مع ان مخبره
يدل على الندم وحده لانه اهم الثلاثة فحسب **تنبيه** ليس الاستغفار
شرطا اذا تحققت اركان التوبة وقيل شرط وعليه فلا يتعين باللسان
وكم من جنان خير من لسان وعلى اشتراطه فيكفي رب اغفر لي ويندب
ولوالدي والمسلمين وكذا يندب بدؤه بالثناء والصلاة التوبة وختمه
بها اخذا من قولهم يندب ذلك في كل دعاء والى بعض اداب العشرة
او بعض امور الاستعداد للقاء الله في بينهما بل لكل وجه لكن الاول
اوجه لتعبير الاسلوب اشارة لقوله **وانو الخير** في اعزم الان على
فعله بعد الانتباه **لجمع الناس** الاهل له شرعا ومنه كف الاذى عن
الذمي بل يندب العزم على فعله لنحو الطير لحديث في كل كبد حرى اجر
ان يعفك الله تعالى من نومك الذي هو موت واليقظة منه بعث
كما سبق ولذلك ظهرت حكمة تعبيره بالبعث **وتذكر** ان كنت من اهل الذكر
المتوه بشأنهم في نحو قوله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب بان تحفظ
وتجري في ذهنك **أنك** تفتح الهوة لاحالة **ستضجع** اي تنه كذا
اضطجاعك ميتا في اللحد **في القبر كذلك** اي كما اضطجاعك على فراشك
عند نومك حالة كونك **وحيدا** متوحدا في قبرك **فريدا** منفردا وهما

Copyright © King Saud University

بمعنى واحد للتاكيد والمراد التذكر والاتعاظ **ليس معك** فيه
الا عملك الصالح او صلك وبما في السنة الدين يتبع وبأتي للصالح في قبره في صوم بعض
خمسة وصلك بعض جزاء وفاقا ومن ثم قال **ولا تحزن** بالبناء للمفعول كان
من الله تعالى **الا بعيد** لانه وان ليس للانسان الا ما سعى لكن في معناها
اقوال اوضحها مركب التفسير ولا ينافي هذا الجزاء معاملة الله تعالى لبعض
الفضلاء وقد ورد ان الله تعالى يجازي العبد الكثير عمله اذا تفضل عليه
ومنه ادخاله الجنة لا بعمله كما هو لمذهب اهل السنة واجابوا عما يظهر ورود خلافه
ظاهرا من الآيات والاخبار بانها تعارض والى بعض الاداب العشرة اشار بقوله
وليستجب النوم لاني الليل ولا في النهار **تكلفا** في استجلابه **تمهد الوضع**
والجمع ليس بقيد **الوظيفة** الناعمة الحسنة او سائر الاسباب الجالبة له الا اذا
ترجح النوم على اليقظة كما يؤخذ من الاستثناء الاتي فترجح التمهيد بل يترجح
المبالغة في استجلاب النوم ومنه لزوم القيلولة اذا تعين طريقا لان ما لا يتم
المندوب الا به مندوب **فان** علة ذكر هي **ان النوم تعطيل الحياة** الدنيوية
التي هي طريق الحياة الاخروية ولهذا التعطيل كان اخو الموت نعم
ان كان في استعجاله مصلحة دينية عليه فلا لام حينئذ والية اشار بقوله **الا اذا كان**
يغلبك وبالا بفتح الغين **عليك** كان يصل الى الناس شره منك
والوبال لغة الثقل والمكروه والوبال المضر والاثم **او** كان **نومك سلاحة لديك**
بحيث لا يفوت بنومك واجب او لا يجبر الك سواه ولا يجلب له مصلحة ومن ثم
استثنا الفقهاء من استحباب ايقاظ النائم للصلاة صورا كصورة من
فيه مصلحة كمكاس وظالم وفاسق ظالم يوقظ **وورد** نوم الفاسق
عبادة او ما هذا معناه **واعلم** تنبيه لان المقام يقتضيه **ان الليل والنهار**
اي مجموعهما وهي الحركات الفلكية المخصوصة بحد الاول من الغروب الى
الطلوع والثاني عكسه **اربع** بفتح الباء للقاعل الشهير في باب العدد
وشذ **ساعة** فلكية وسيظهر بالضبط **فائل** العدد والياء اشباع
بنقل **فلا يكون** بنون التاكيد الابلغ مما في نسخة يكون **نومك** بضم
بالليل والنهار اي مجموعهما **لو نمت** فيهما او في احدهما **لو نمت** فيه ليلا
كان او نهارا **اكثر من ثماني** بالبناء على الاصل ثمانية سقطت تا التانيث
للاضافة **ساعات** من اصل اربع وعشرين سواء نمت غالب الثماني في
الليل ام في النهار لكن التقليل فيه افضل شرعا وطبا وجعلت الثمان غاية
لها لانك كما يأتي **والثلث** كثير بحكيم الاكثر على انه يكفي العاقل نوم سبع
ساعات من اربع وعشرين ومن ثم قالوا في حكمة كون الملكيات
سبعة عشر انه ان كل ساعة اكثر من السبعة عشر الباقية وبات
طوى بطن العاقل العالم بان يطلق النوم لغير مصلحة تعطيل الحياة حظ عمره

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)