او لقصور معرفتك بجلال الله تعالى قصورا اقتضى الحال معه فقد الحضور مع
وجود تلك الحال فقد مثل في نفسك او افرض ان رجلا مثلا صالحا تتبا
والصالح القائم بحقوق الله تعالى وحقوق العباد ولديه بصيرة نافذة الى الباطن
بهذه الخصلة بالذكر مرجوة اهل بيتك اي اعيانهم وليامهم ينظر
اليك ليعلم كيف ترقى نية كيفية صلاتك هل تحسنها فيعلمك او لا يستحسنها
فعند ذلك التقصير يحضر قلبك وتسكن جوارحك وليس الخشوع شرطا
الاخضوع وسكونها كما قدمته فارجع عن تريب الى نفسك اللوامة فعل لها
بالنفس السوء وفي نسخة يا نفسي وهي نفس سوء الاشحي من اطلاع خالقك الذي
اوجدك ولا يجب اطلاعه شيء ومولاك الذي اولاك ومليكك ومالك ناصيتك
اذا قدرت بتشديد الدال يعني مثلت او فرضت اطلاع عبد دليل مرعبياده
عليك متعلق باطلاع ولا ينافي دلالته وصفة مما سبق بالصلاح لان دلالته لها والمراد
من الكلام ترتيب البيان بقوله وليس يسرك وتنفعك وفي نسخة تنفعه
التقع على قوله تعالى ولا ناصح الله ما لا ينفعك ولا يضرك والاول على حد قوله تعالى
ويعبدون من دون الله ما لا يضرهم ولا ينفعهم وقد وقع في ان بعض اركاب
التقريب اخرني ان اصلي به اماما ولم تسعني مخالفته فقعدت تحلل ذلك تعاد ولا
وبينا فالتعقب اني صليت صلاة لم اعلم اني صليت قبلها مثلها مرجب الراقد والمريض
الذي ادركته فيها والبكاء وهذا وان كان حسنا مهيا بالنسبة الى ما اشار اليه المصنف
طيب القلوب معلول بلا حول ولا قوة الا بالله كيف خشعت بمعنى سكنت
جوارحك وحسنت بضم السين ان رفعت ضلالك وبفتحها ان فتحت السين وشددت
وهو اوفق بقوله ايها النفس تعلمين وفي نسخة انه سبحانه وتعالى مطلع عليك
اني ناظر اليك ولا تخشى اي لا تسكنك لعظمته وجلاله اهو اقل بمنزلة من
عبد من عبادك ؟ تعالى الله الكبير الاكبر فيا اسفا على طغيانك ايتها
ايتها النفس والطغيان يجاوز الحد في العصيان والجهل البسيط ومركب اتبعي الثاني
وهو المراد هنا وما اعظم غرورك ايها الانسان المتصف بما ذكرناه لنفسك لان
توجيه الخطاب هنا له اولى من توجيهه للنفس وبئس الشيء وما اعظم كلمة تجري
وسببه ظاهر لا يحتاج التنبيه في بيانه الى تقدير فحيث كان ذلك هو الحال
الاشد به والعوارض المظلمة فصالح قلبك الذي بصلاحه صلاح جسدك كما مر انما
يهلك الجهل المتقدم بيانها فعساك بسبب العلاج وهي الترجي كلمة لعل بعد
تعلك في صلاتك ويعني يحضرون خشوعه وعلامته دقة فيه وقلة بربرة
وتحريكها فاته ليس لك من صلاتك الا ما عقلت منها اي ما اعتقدت وحضرت فيه
الكل الخشوع شرط في الثواب لا الصحة على الصحيح كما سلفت وانما الثابت به
بعني صلتك مع الغفلة كالسهو والنسيان تعالى الله استغفار القلب
واللسان والتكفير بالصدقة ونحوها اخرج من سوى ذلك قال في الاحياء

فان كان لا يحضر نفسه شغف الايمان فاجتهد في تعويده ثم قال
الخاتمة واما التسليم لله تعالى فتواليه من امرين ذكر الاول وقدم قال الثاني
معرفة حقارات النفس وكونها عند آخر تو با الى اخر ما ذكره واذا حضر قلبك
يعني خشع فلا تترك الاقامة الكلمات المخصوصة للصلاة المكتوبة
ولو نافلة لانها سنة مؤكدة على الكفاية وآله من الاذان وان كنت وحدك
انت وصليته بمعنى لو لكن ان كنت في مسجد اقيمت فيه جماعة فاقم سرا وان
انتظرت واجيا حضور جماعة ولو قليلة فاذن اعلاما بدخول الوقت
او علامة الاذان وبين الاذان المنفرد وان سمع اذان غيره وباقي في
الاذان ما سبق في الاقامة من ندبه سرا في مسجد اقيمت فيه جماعة ثم اذا
ان وقت الاقامة اقم علامة الاقامة فاذا اقمت ولا تقم الا اذا كان
لا يطول الفصل بين الاقامة وتكبيرة الاحرام ومن ثم عبر المصنف بفاء التعقيب
في قوله فاذا وجونا حصا وقل ندبا ما لسانك مقارنا لنيتك تعلمك ليساعد
اللسان القلب وللقول بوجوب التلفظ بالنية في جميع العبادات الى
اصالة وبافهما قياسا خلافا لمن فرق اودى ومثلها الصلاة فرض الصلاة
الظهر مثلا لا بد لا بد في الفرض من نية فعل الصلاة والفريضة والتعيين
فلهذا او غيرها وفي امور ثلاثة لا بد منها في الفرض ولا بد في النفل المطلق
من نية فعلها وفي ذي الوقت والسبب من نية الفعل مع التعيين كسنة
الظهر القبلية وصلاة كسوف الشمس او القمر ويندب في الفرض والنفل
الاضافة لله تعالى بل قيل انها تمام في الصاب والجاهر يندب ان يقول
اصلي كلاة كذا فرضا اداء اربع ركعات مستقبلا لله تعالى خلافا لمن زعم
اذ ذاك كله بدعة قال لانه لم ينقل عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن الصحابة
مع توفر الدواعي على ما فعله وليكن ذلك اي هذا المذكور كله حاضرا بعض
مستحضرا وجوبا فيما يجب وندبا بما يندب في قلبك عند تكبيرتك
للاحرام بحيث يستحب النطق بالمنوي قبيل التكبيرة والا تعزب اي يجب ان
لا تعزب سنتك المشتملة على جميع ما يشترط فيها من قصد الفعل والتعيين
والفريضة ولو في العادة وكصلاة الصبي والقصر في حق المسافر والامامة
والاسوية في الجمعة قبل الفراغ من التكبير بحيث يحصل المقارنة العرفية
بينها للامامة تسهيلا على الناس وجرى عليه المنوي في بعض كتبه
وعزاه ابن الرفعة والسبكي والزركشي والاذرعي بل قيل هو قول الجمهور
والصواب والحق المواظبة بخلافه في الوسواس لكن المعتمد عند الشيخين
التعاليد بل لا بد عندهما من المقارنة باول التكبيرة ويستمر متذكرا

Copyright © University