

ومن روي بعض حديثه عن
ذلك عن زين مدينا
مجرحا يكون او معدلا

وبعضه عن اخر ثم حرم
مميز اجز وحرف سحر خطا
وحدث جرح واحدا لتبليغ

اداب الحديث

واشرف الحديث علم الاثر
قلبا من لذيها وزد حرمها
ما عنده حدث سمى او حدث
ابن ديق العبد لا تشدالي
ومن حدث وهناك اولى
هذا هو الارح والصواب
وفي الصحاب حدث الاشباع
وهو على الجيز اذا ما نفردا
ومن على الحديث خليطاً خف
ومن اتى حديث ولو لم تنصلح
فقد روي عن كبار حمله

فصح اليه ثم طهر
نشر الحديث ثم من حجج الي
ورد للارح ناصحا وحث
اعلم في الاسناد اذا ما جملا
فليس كرها او خلافا لاولي
عهد النبي حدث الصحاب
يكاد فمدان يرى الاجماع
فرض كفاية اذا تعددا
لهرم او لعج والصف كف
نيته فانما تسوف نسخ
الى علينا العلم الا لله

والحديث

والحديث الغسل والنظف
للمخرج واجلس بصد ربارب
ولا تقم لاحد ومن رفع
ولا تحدث قايما او مضطجع
واقتمح المجلس كالقبم
بعد قراءة لاي ودعا
ورتل الحديث واعقد مجلسا
ثم اخذ مستتبيا محصلا
سابع السامع او يفصر
وبعد سئل ثم حمد
ما قلت او من قلت مع دعابه
حدثنا ويورد الاسنادا
وذكره بالوصف او باللقب
ورد في الاملاء عن شيوخه
ادحهم مقدما وحسرو

والطبيب والسواك والشمع
وهبته من كالي رتيب
صوتا على الحديث فارز وبيع
او في الطريق او على طشع
بالحمد والصلاة والتسليم
وليك مقبلا عليهم معا
ير ما يسوع لاملأ انسا
وزاد ادلتر جمع واعتلا
واسنصت الناس ان تكلموا
مطيا وبعد ذاك يورده
له وقال الشيخ في شهابه
من ترجم شيوخه الافرادا
او حزنه لابس ان لم يعجب
عن كل شيخ اشرو بحمل
وعاليا قصير متن اختر