فاعن به ولا تخض بالظن ولا تقلد غير اهل الفن
وخيره ما جاء من طريق او عن الصحابي وراو قد حكوا

المصحف والمحرف

والعسكري صنف في التصحيف والدارقطني اتما تصنيف
فما بغير نقطه مصحف او شكله لا احرف محرف
فقد يكون سندا ومتنا وسامعا وظاهرا ومعنى
فاول مراجم صحفه يحيى مراجما فما انصفه
وبعده يسقفون الخطبا صحفه وكيع قال الحطبا
وثالث كخالد بن علقمه شعبه قال مالك بن عرفطه
وعام الاحول بعض غيرا بواصل الاحدب فيما اثرا
ورابع مثل حديث احتجرا صحفه بالميم بعض الكبرا
وخامس مثل حديث العنزه ظن القبيل عالم من عنزه

الناسخ والمنسوخ

النسخ رفع او بيان والصواب في الحد رفع حكم شرع بخطاب
فاعن به فانه مهم وبعضهم اتاه فيه الوهم

يعرف

يعرف بالنص من الشارع او صاحبه او عرف الوقت ولو
صح حديث وعلى ترك العمل اجمع فالوفق على الناسخ دل

مختلف الحديث

اول من صنف في المختلف الشافعي فكن بذا النوع حفي
فهو مهم وجميع الفرق في الدين تضطر له فحقق
وانما يصلح فيه من كمل فقها واصلا وحديثا واعتمل
وهو حديث قد اتاه آخر فالجمع ان امكن لا تنافر
كمتن لا عدوى ومتن فرا فذاك للطبع وذا لاستقرا
وقيل بل سد ذريعة ومن يقول مخصوص بهذا اوهن
اولا فان يعلم ناسخ قفي اولا فرجح واذا يخي قف
وغير ما عورض فهو المحكم ترجم في علم الحديث الحاكم
ومنه ذو تشابه لم يعلم تاويله فلا تكلم تسلم
مثل حديث انه يغان كذا حديث انزل القران

اسباب الحديث

اول من قد الف الجوباري فالعكبري في سبب الاثار

Copyright © King Saud University