

وسارت عنه الشام الفضائل فذانت

فلم يدرك أهل الفضل أيده سيرها

وددت بأنه الدهر ينظر مرة

بعينه جلا عنقها الضيابة نورها

إلى هذه الدنيا التي قد تحطبت

وحسب فاس الناس من أحميرها

والبيانة الآخرة متقدما للغير وقد ذكرها

الشاعر المذكور للتصحيح لكنه لم ينبه عليهما فكأنه

ذلك موقفا لعدم شهرتهما أيضا وهذه عادة

هذا الشاعر بهجم على بيوت الناس منه غير تامي

فانه عرفنا قال اخذنا تضمينا وانه لم يعرف

قال هي مصرى ومنه نظم واستأني أوصافه

مفصلة إنه شاء الله تعالى في حرف الدال وطلع

القصيدة ذات الفصول العديدة أثنى الشياطينية

الطالوية وهي مشهورة عند الفضلاء والادباء النبلاء:

الشام تبكي بدموع غزاز بكاء تكلى مالها منه قرار