

بعد اللّاف . وهذا من الصّائبات التي يُقَلّ التّفاوه  
 مثلها . وذلك أنه في اللفظ تأتيه ثمانمائة  
 وبصيّة حروف الصّرات مائتان وعشرة ما والاحادية  
 اربعة الفات باربعة في العدد فكانه ذلك الفا واربعة  
 عشر . وهذا من غرائب الاتفاوه الذي يُقَلّ وجود  
 مثلها . قلت بوصه الصّائبات ايضا التي التّفقّ في مثله  
 المذكور انه رجلاً من الفضلاء الصّالحاء بدووه رأي  
 الشيخ احمد الضّائباتي المذكور في ضامه بعد مسامحة  
 فقال له يا شيخ احمد قل لي ما فضل اللّذ بك فقال له  
 هذيه البيّية . وجلس الرجل وهو يحفظ البيّية .  
 وهما قوله رحمه الله تعالى  
 يَلُونِي لِلْكَرِيمِ وَخَلْفُونِي لِحُرِّيِّ الْكَرِيمِ  
 لَدُنِي عَاجِزٌ عَبْدٌ حَقِيرٌ وَآتَهُ اللَّهُ ذَوْ قَضَلٍ عَظِيمٍ

صالحية فهو شاعر الوقت بالوجاهة وصاحب ديوانه  
 العرب بلا نزاع لا يماثله في نظم الشعر مسائل  
 ولا يماثله في سرعة النظم مائل . غير انه ضيقه