متعا لثوابٍ مدّخر . وتطهير من ذنب وتنبّه من غفلة
وتقديس لقدر النعمة " وقد شاهدت فيها خاصاً
وهو صعوبة ماء الوجه عند الزلّ والهواء فالنفس
خبير لها من أنه أقول :

احدى ليالي فهيي جميلي

لا تنقضي الليلة بالتقريس

مولاي يا من له في كل جارحة

لسانه شكر يؤدي بعضه ما وجبا

ما هذه الكراهة من فتى خفيف الجسد والروح ثقيل
الرأس بالعقل غضيض الجفنة بالحياء . طلق الوجه
عف اللسانة . رحب الصدر . باسط الكف بالجود ،
طويل الباع بالاحسان صافي القلب . سليم الفطرة .
محنى الضلوع على الأسى . مطوى الجوانح بالهوى
وقصير الخطى عند الاذى ،

فما محاسن شيئ كلها حسن

ص ١٥٨ ما قيد لو ولا ليت فتنقصه وإنما أدركته حرفة الأدب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)