بالالباب وابرز مخدرات المعانى من وراء الحجاب . وجلاها

على ابناء الأدب سافرة النقاب . فتطفل الفقير على

تلك الفوائد . وانتقى منها غرر الفرائد . فلما تأمل

في ذلك العقد المنضّد جاش صدرُه وقدح فكره فانشد :

سقوني وقالوا لاتُغنِّ ولو سقوا

جبال حنين ما سقوني لغنت

وقد سبقه مولانا في حلبة الرهان مجليًا . وتلاه الشهاب

المجاب مصليا . وهذا اصبح مولانا مالك زمام الأدب

ص ١٨٦ ساء الفقير من غير نقص في مولانا متمّما وإن كان

حال شعرى الحذر كور المسطور . كما قال الشهاب المذكور :

ان كان يحكى الذى ابديتُ قافيةً

فليس مثلا له في اللطف والحكم

هل طل غيث يحاكى وابلاً هطلاً

ام هل غدير يحاكى البحر في العظم

وأما القصيدة الوسديه فهى هذه :

ليفوه نحوى لحظُه أبداً سهما

ولم أر لى في حبه غير ذا سهما

Copyright © King Saud University