

فالفضة النحاس الاحمر على الفضة فذاب كذوبها ومازجها وصيفها لكن القدر
 عن كبر الذهب شيان وهما الصبر بحيث لا يفرق بالتحميم والتحميم بحيث
 يصير تلك الصورة ذهبيا لا يحاطه في شئ من اوصافه وكذلك القلي مع
 النحاس فانه يذوب معه بمازجه ويصفه لكن يجز عن الصبر والتحميم وذلك
 انه ليس النحاس عند اختلاطه ويخلص بالخلوص وكذلك الزئبق
 مع النحاس فانه بمازجه ويصفه ولكن بعجز عن الصبر والتحميم فكان
 هذا من العقاقير البسيطة فمقتضا فوجب ان يكون مركبا ويكون فيه هذه
 القوى المذكورة فبخلاف العقاقير المعدنية المرافقة لهذا المعنى فلم نجد
 فيها جودا يصلح ان يركب منه الاكبر غير الذهب وذلك انه ذات ممازج
 صالح ليس بالفعل لكن بالقوة صارتهم لان الفاعل اولى بالتحميم من غيره
 لكن وجدناه اذا القى على الفضة لا يفضل فيها الا ما فصل موهي فيه وجدناه
 يفارق الفضة بالتعليق فلعننا انه يعدل الاجسام وليس فيه صيف رائد
 يصيبه غيره وليس فيه زيادة حرارة نسخي الفضة وتلزها وجعل النار
 قوة على تحميم الفعل بها فاحتجنا ان نعدنه برطوبة متساوية متحدة
 ببيوت متساوية حتى تزداد فيها الحرارة انقذت معه واحلها هه
 الجوهرة وكان هه علة نباتها بالنار وكانت هه علة صيفه وفرقته
 فصار حارا بابسا احمر سلع الذهب اذا القى على الفضة صيفها وتدرها
 ونحما واحلها الى جوهرة وبلغها اكل حالاتها واما الاكبر الفضة
 فجز من كبر الذهب عند بعض الدرجات قبل كمال الطبخ وتوام الكمية فيصير
 ايضا نباتا حارا رطبا بالاضافة الى الاكبر الذهب فيلقى على النحاس
 والرصاص فيصيرها فضة اعلم ان الحديد والنبات فيهما ثلثة قوى

1- ايضا في المعادن البسيطة
 2- منح يجب ان يكون رطبا
 3- صارت تسمى باسم
 4- الكبر بالاسم كذا
 5- وهو سمي لهذا المعنى
 6- الى الفضة
 7- في الفضة
 8- طين الفضة
 9- اليه الفضة
 10- ابيض بايا
 11- كذا يندفاعة
 12- الكبر الذهب
 13- قيميا

وهي قوة

وهي قوة غاذية وقوة مولدة واما قوة الغاذية فهي قوة تصرف في مادة
 العمل فهي جاذبة لتحويل الى شبه الجوهرة المتعدى بدلا مما يتحول من اجزائه
 قوة غاذية وقوة موجبة للزيادة اجزائه على تناسب في الاقطار لا كيف
 اتفق حتى تبلغ الى غاية ما من المقدار ويسمى قوة النامية وقوة توجب
 احترار الفضة من المادة لتكون مبداء النقص اخر ويسمى مولدة وهي
 يستعمل القوى من الاولين والثانية تستخدم الفازية والغاذية يستخدم
 قوى اربع الاولى المجاذبة لا بد لها من قوة تجذب الفضة والثانية الهائلة
 اذ لا بد لها من قوة تضع الفضة لتستقبل لفضتها في الثالثة الماكدة
 اذ لا بد لها من الامساك زمانا تنصرف فيها الهائلة والرابع الدافعة
 لا تقبل غير المتشابهة بالمعدى واما الفازية غير النامية والمولدة
 فلقائها بعدهما الى حين الاجل والثانية غير المولدة فلو جودها بهيها
 كافي الصبيان وجميع هذه القوى تسمى نايية واما المعدن ايضا ففضة
 هذه القوى الثلاثة وهي الغاذية والنامية والمولدة فالمولدة تستخدم
 الغاذية والغاذية يستخدم قوة واحدة وهي الهائلة لان الفضة
 المنزج به من غير جذب لا ينهضم من غير الماسكة لان الفضة الغدا
 الى الاعلا فيحتاج الى الماسكة لتفعل فيه والهائمه وليس فيه قوة
 دافعة تدفع غير المشابه لان القوة الدافعة لا ترفع الا ما لا يشبه الكبريت
 المزاجي والمعدني اذا دخل عليه الفضة لم يكن فيه قوة دافعة امتزج
 لثابتة وغير المتشابه فلا يتولد من نوع منة فلما كان المعدن كذلك
 ليس فيه قوة دافعة احتاج الفلاسفة الى معالجة المادة الغاذية
 ليتولوا عنها غير المعدن المتعدى خشية ان يدخلوها على النوع وليس فيه قوة
 النايية بالمتعدى يندفعا

1- اما ما تجد
 2- في انظاره على
 3- التام لا كيف
 4- ما اتفق
 5- نايية
 6- اتقان
 7- لتصرف
 8- كما لا يتولد انتابه
 9- بالمتعدى
 10- المتعدى بالمتعدى
 11- بالمتعدى بالمتعدى
 12- النايية دافعة بتوهم
 13- دافعة القوة تمد
 14- الفضة الحامض
 15- يحتاج الى الماسكة
 16- لتفعل به الهائمه
 17- وليست فيه قوة دافعة
 18- تدفع غير المتشابهة
 19- القوة الدافعة
 20- والمعدن
 21- الى الهائمه
 22- لا كيف
 23- لا كيف
 24- في جميع هذه القوى
 25- في الفضة الحامض
 26- في الفضة الحامض