

وانما احتقنا نقص هذه الهوى  
وتفصيلها الا يطرح هذه  
ثقلان

خذناها لبعض هذه الهوى وتفصيلها التطرح هذه الارضية ولهذا  
قالت الفلاسفة العرب لا يحتمل فقدان الصخور ولا حمل الجبال  
وانما عنفاً بذلك وهي اعني به الارض باردة يابسة مظلومة كدرة  
فحصل لنا مادة الفضا مجردة من جميع عوارضها المانعة وهي ثالث  
قوى قوة صابغة وقوة عاقدة وقوة مفضضة ويعجزها  
القوة الماسكة وهي طبيعة الارض فاحتجنا الى ان نقوضنا  
عنها بهذا النوع المعين الثابت المقابل للنار فكان لهذه الطبايع  
التي هي الماء والهوى والنار كما الارض بل هو ارض بالاضافة  
الى الثلاثة الاجزاء لانه ثابت بالطبع على شد النيران وكان  
ايضا كالفصلين الثاني النبات المفردس وكانت له هذه الطبايع  
الثلاثة كالقوى وذلك ان الارض البيضاء بمنزلة الارض  
والما المتحرر بالبيوت كدرة الفضا فحصل من اجتماعها صورة  
النبات واتحد الرطوبة بالبيوت واستحال الفضا جميعه الى ذلك  
النوع الذي زرع فيه ما ذهب العرض الغير المشاكل وصار الجميع  
بلين النار وقلة الرطوبة اكبر البياض ويجب ان يعلم ان  
هذه الهوى التي هي هذه النوع المعين مازجة في حال الطبيعة  
فيجب ان يخلصها وينقص تركيبها فنقص كون لانقص فساد  
بحيث لا يتبع من المازجة ولا تذهب منها النوعية الا تبقى  
الى الزبق كيف يمازج الرصاصين والاجساد نجيبا فلو كان  
اهل هذه الاجساد اخلص حل فساد لا يتبع الزبق من مازجة  
فيجب ان يكون النقص والحل نقص وصل كون لافاد

بسمي طوطم الهندى القطيبي الذي هو الحل  
والقطيبي هو من الخلق فقالوا  
بسمي طوطم الهندى القطيبي الذي هو الحل  
والقطيبي هو من الخلق فقالوا  
بسمي طوطم الهندى القطيبي الذي هو الحل  
والقطيبي هو من الخلق فقالوا

فاما

فاما نقص الفساد ففما الفاس الذي يصير زنجارا ثم ينحل ماء  
احضر فانه نقص فساد واما نقص الصلاح وحله كحل الرطوبة  
الداخلة على البيوت في المدبر فبوزنها الى الكبد حالته من جميع  
الغذائيات فيخرج بذلك الحيوان ويصير ذلك الفضا اجزاء منه  
بل صيوانا اخر ثم يرتفع الى شدة الهوى لسا ايقا يتغذاه الطفل  
فمازجه وينجيه ويربيه ويزيد في افطاره فتم لم يكن كذلك  
كان نقص فساد لانقص صلاح فاذا كان كذلك فقد حصلنا  
على كيفية القسم الثاني من العمل الاول وحصلت لنا الهوى التي  
ينزع فيها ذلك الغصن النبات بل تعدى ان شاء الله تعالى  
المجلة الثانية فشمع على فصلين الفصل الاول في كيفية القسم  
الاول من العمل الثاني اعلم ان كيفية عمل الميا تنقسم الى عملين  
وكل عمل منها تنقسم الى قسمين احدهما اما قسمي العمل الاول فنقص  
مضى ذكرها ويزيد ان تذكر قسم العمل الثاني اما عمل القسم الاول  
منها فهو عمل اكبر الورق ويزيد اولاً ان يبين الكم ثم يبين الكيف  
اعلم ان اكبر البياض مركب من اشياء مختلفة الاوزان وهي  
ايضا طبائع متفاوتة من الارضين جزؤاً ومن الماء جزؤاً  
ولصنف ومن الهواء جزؤاً ولصنف اما الارضين فاهلهما ملح  
والثاني غصن نباتي فيخلط ويجعل في انائه الصالح لم على  
نار الحضانه له ويوقد تحته ماشاء الله ان يوقد فيظهر له لون  
مخالف للونه يصير غديراً اسوداً وربما اسود الورق في هذه  
الدرجة سوداً فيه صفرة فيجب ان يدوم عليه التحضين بالزرق