وهو حسن لقوله في حرف الباء رحمة عليه هي الشمس واليد اللذان تقاربا
نهارا فغابت في سناه وغابا وذلك عند تمام البياض الثاني ولقي
السواد الثاني ثم يدخل من البياض الى الحمرة وليس منهما هما لون آخر
وواصل سعد المشتري بعطارد الشيخ العلم رحمك الله تعالى
ان سعد المشتري هو الارض البيضاء فدققت من سائر الاديان
لقوله رحمة الله عليه لهرمس ارض تنبت الملح والفنا اذا انتفا
عنها تغرب الخنافس وهرمس هو عطارد حامل الاصباغ وهو
الذهب عندهم لقولهم ازرعوا الذهب في ارض بيضاء ورقية
وانما كان هرمس ذهبيا لاشتماله على النفس التي هي فاعلة الصبغ
فمتى حصل اتصال سعد المشتري بعطارد ووقع المزاج الكلي
هناك انعطف الرأس على الذنب وبقي المركب بسيطا واحد
لا مركبا وما احسن قول رحمة الله في حرف الحاء

وتجتذب الارواح بعد فراقها لاجسادها تلك الجسوم النواسخ
فيصعد منحط ويلطف راسبا ويبيض مسود وينطف واسخ

اما اجتذاب الارواح من الجسوم النواسخ فهو صعود الاكليل عندما
تلطف الارض اما الاكليل وهو الملح ولو شاء الحكماء فاذا
امتزج مع الماء عقد ذلك الاكليل ما بين الارض والماء
وسموه ملحا وذلك الملح هو الخاطر الجامع بين الماء والارض
وقد ذكر ذلك في البيت الذي يتلوه لقوله

فيصعد منحط ويلطف راسبا ويبيض مسود وينطف واسخ

هناك ترى العلوي منها كانه اذا النقم السفلي اسود ساخ

فذاك هو التنين ليس لرأسه سوى مجد القوم الكلي سارخ

وما سمي اشرخ بهذا الشرخ ومن هنا يكون التدبير في كتب الحكماء
وهو اول التركيب وهذه الارض التي حللوها وجعلوها ماء
ثم زادوا في التدبير فزادت قوله رحمة الله الى زحل كي يستفيد ضياء
الشرخ لطفا وامتزاجا واتحادا فصارت هواء وقول رحمة الله عليه
الى زحل اعلم ان المشتري لما اتصل بعطارد ووقع بينهما
المزاج الكلي ظهر من بينهما سواد وهو زحل وسبب ذلك
ان الجسد لم يبق جميعه لان الرطوبة لم تبلغ اقصى امحاقه ليسعد
ذلك السواد الكامن فيه من بقية احتراق الدهن فهذا
هو الاحراق الثاني والسواد الثاني ولقد اوضح ذلك بقوله رحمه

والمخلط احراقا يظهر عنهما سواد وتبييض فبيض وسود

فاذا انحلت الارض ثانيا ظهر السواد وهو كله صبغ فيما بعد
عند كمال البياض وجميع ذلك اجالات تحدث في المركب من
غير دخيل عليه بتدبير واحد لا زيادة فيه ولا نقصان وهذا
المكان هو قيامة الحكماء التي اصدافيها موتاهم وهو مولودهم
الذي عاش وبقي حالدا على الدوام لا يموت بعدها ابدا وطوبى
لمن فهم واعلم رحمك الله ان جميع ما ذكرته يرى بالقلب اي
تعينه علما ومعرفة لا بعين الحس فمن طلب ادراكه بعين الحس
وقعت به الخيبة الا ترى الى قول الشيخ رحمه الله عليه
والاشتغال عن باطن منه ظاهرا هذا ان تنيل من مظاهيه رغابا
وتخاع في هذا المكان الى طول الروح والصبر وقلة الضجر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)