[illegible]

[illegible] الحجر وتدبيره وحده وعقده ونقصه العلم في الحجر المسلك [illegible]

[illegible]

تابعه في الحرق ثم يدر اخر غير النهر المشهورة ذكره صاحب مرآة الصناعة بقوله رأيت شيخا يعصر العنب الدقي بحرقة على يد المشتري
واستغفر الله العظيم من كشف سره الذي ظن انه لا يعرفه احد لجرده المؤلف الثالث [illegible] اذكره ما سواه باطل في تفضيل وهذا التدبير
تعالى على جميع الزنبا صلوات الله تعالى عليهم اجمعين وسلام وهذا التدبير الذي اذكره من الناس خذ من الجبال الفاسقين وتحقيقه واعلم
الذي اذكره لكم فكتموه لم يكتبه احد من الحكماء في كتبهم الا بافلام مرموزة عن الناس خذ من الجبال الفاسقين وتحقيقه واعلم
بعد لهم عقيد ذلك عليه رصيص ملقى على الكوام والمزابل يداس بارجل ليس بباع ولا يشترى ويوجد عند الغني والفقير هذا ذكر
حار يابس شرقي وانثى [illegible] بيضا بارد رطبة غربية وهما زبيقان جامدان ومايع ذكر وانثى واوضح ان لا يبدوا
الى غير اهله وان يمنعوه عن اهله فمن منعه عن اهله فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين فخذ من ذكر الاحمر وهو
مائة مثقال وابرده بمبرد رقيق حتى يصير مثل الغبار والسحق بمائة مثقال شحم طيار ذي الجناحين ويقال لم
العامة وقد سماها الحكماء المفتاح واسحقها سحقا بليغا وضعها في قرعة كبيرة مطينة بطين الحكمة
جيدا وركبها على نافخ نفسه نفخ وقد سمى الحكماء الفخ الخاص السد بنار لينة يكون مثل النار في الفخ على وطن قرعة كمشي الام
على بطنه ولده ويباشره بالنار الهينة الى ان يطير المفتاح كله دعه يبرد ثم ارم عليه مائة مثقال من المفتاح كما قلت
اولا واسحقه كالاول وضعه في القرعة وضعها على نار نفخ نفسه بنار لينة حتى يطير المفتاح كله ثم برده واسلك
لهذا العمل اثني عشرة حتى يطير منه المفتاح ويبقى الذهب مائة مثقال بلا زيادة ولا نقصان فانه يبقى احمر
كالنجاس الاحمر والى هذا اشار الحكماء بقولهم زوج رصاصك بالنحاس الاحمر قال فيه صاحب الشذور هذا البيت
اذا نحن ازجنا الرصاص بمثله من القطر مثلا واقل من المثل والقطر هو الخاص الى الطاهر المطهر من كل دنس
وقد فتحت مسامه وزادت حرارته وبرد من كل دنس فخذ من زوجته البيضا الرطبة الحارة النقية الف مثقال
فالقيها بملح واسحقه الى ان يغيب فهيئ كله ويتحدان ويتعانقان فاغسل ملح عنه والقه جيدا وضعه في قدح
مطلق ودعه في نار فحم الى ان يجف فصبه في ماء بارد وكب ماؤه عنه واعصره في خرقة كتان الى ان ينزل كله
ويبقى الملقة وزنها سبعة مائة مثقال ذهب ومائة مثقال زيبق ثم ضعها في القرعة طولها ذراع وعرضها
فتزولها عطاء نكحها وخذ وصلها جيدا واعل القرعة في قدر صغيرة في وسطها رماد والقرعة في وسط
الرماد وتكون الحرارة بحيث ان تضع يدك على اسفل القرعة على الرماد بنار فتيلة كمصنع طائر وليكن الفتيلة
بقدر خنصر ولكن الرماد الى حذاء الدواء وهذا هو الاصح وادرج الوقود بنار الفتيلة ليلا ونهارا ميقات
مدتي اربعين يوما وليلة فان زادت نار الفتيلة فقد اخطأت في العمل ثم تخرج الدواء بعد الميقات
وهو اسود كالقير وهذا السواد الاول ثم نقيه بمائة مثقال من الزيبق المصور منه اولا يعني من الف
وهي المائة الثانية وادرجه على صلابة يوما كاملا الى ان يصير كالزبدة الطرية وقيده الى القرعة واحكم
الوصل وضعها في القرعة كالاول وزد في وزن الفتيلة ربعها وادرج الوقود ليلا ونهارا ميقات مدته
كالاول ثم اطلقه واسحقه كالعادة بجزء الثالث هكذا في عمله الى ان يشرب اربعمائة مثقال من العبد الطيب
في اربع مواقيت فانه يحل ثم قطره بالرطوبة وهو مذهب افلاطون وماريه والحكماء الماضين قدس الله ارواحهم
فانه يقطر مثل الدر ثم صب على الارضية الماء الخامسة وصب عليها ماء القاطر ايضا ثم دعه في القرعة واحكم
الوصل وضع القرعة على الرماد مقدار الدواء والنار بالفتيلة اربعين يوما ثم قطره وصب عليه الماء السادسة

[illegible]

السابعة والقاطر اربعين يوما هكذا عمله في السابعة والثامنة وتاسعة فطر دواء كل فخذ جميع ما يقطر منه
الطبيعي ما ثبت فاجعلها في انبة واغسلها وخذ ما بقي من الارضية فضعها بالنار يعني نار الفحم او نار
الطبيعي في قاذون التصعيد كالثالثة فانه يصعد من الارضية شيء ابيض كالثلوج وهو عقاب الحجر وهو الحليب
فاغسله وهو منفعة اللبن وهو شب الحكما فاجمع الاحليل واسحقه ورده في الماء القاطر فانه يغلي الماء بغير نار
الغلي الشب في حل العنب ثم اقسم الماء عشرة اقسام كالاول كل قسم في انبية ثلثة للبياض وسبعة للحمرة ثم
اسقه مثل زبيقا طريا ثم الفه واسحقه حتى
ارم ما بقي من الارضية فلا خير لها ثم خذ شيئا بالمقرب كالاول وسقه
الى الجسد الثاني الذي يقال له قمر العامة والمراد بالعامة الحكماء لا عامة الجهلة ثم خذ
بعد شيئا واحدا فهذا هو الجسد الثاني الذي يقال له قمر العامة والمراد بالعامة الحكماء لا عامة الجهلة ثم خذ
من الماء المقدم عشرة اقسام قسما اخر واحدا وضعه على الجسد الثاني في القرعة واحكم والوصل وضع
القرعة في الرماد وقد نحتها نار الفتيلة كالاول العمل اربعين يوما فانه يسود ويصير كالقير وهو السواد
الثاني ثم اخرجه واسقه ثانيا من الماء المقدم هكذا عمله الى ثلث مرات تكون الثالثة مائة وعشرين يوما
فانه ينعقد كله ابيض كالفوري وهي الارض الدرفية وهي قمر الحكما واسحقها والقمة منه مثقالا على الف
مثقال عبد فانه ينعقد اكسيرا درهمه على الف من اي جسد كان فانه يقدم لك فراها صالبي يتغير من
الزمان فهذا هو نصف العمل فاقرفه واكتمه واني استغفر الله العظيم فيه لما كشفته واسال الله تعالى الا ينال
الا كل نفس صالح ينفع به المساكين والمديونين والارامل والايتام فان الله تعالى قادر على ما يشاء وهذا عمل
درجة تعجز قال هرمس
لا تراه الا كل واحد ولا تمسه الا يد واحدة فاذا كرر فقد اكمل والله اعلم
وان اردت النحس الاقل فدرها الى تعمل اكسير الحمرة فقسم الاقسام الباقية سبعة اقسام واشق الفرض الورقية
بقسم منها ونعقدها بنار الفتيلة خنصر وربع مثقال فانها تسود فبرد هايوما وليلة ثم نقيها قسما ثانيا اربعين يوما بنار الفتيلة لكن زد
على نار الفتيلة في الرماد فان العادة تزداد فبرد هايوما وليلة ثم نقيها رابعا اربعين بنار الفتيلة وزد في الفتيلة ربعا اخر
في الفتيلة ربعا اخر فبيض فبرد هايوما وليلة ثم نقيها الخامسة اربعين يوما بنار الفتيلة ولكن الفتيلة مقدار السبابة غلظها
فتنصف فبرد هايوما وليلة ثم نقيها السادسة وضعها على النار اربعين بنار الفتيلة والفعل الفتيلة
فان الاكسير تحرقه كالكبد فبرد هايوما وليلة ثم نقيها السابعة وضعها على النار اربعين يوما وليلة
مقدار ابهام وهو قدام الكف التي رمزها الحكماء وكتموه وقالوا انقص الكف نقص الصبغ فاذا كمل الكف
كل الصبغ الذي هو الاكسير تحرقه كالجلنار فبرد هايوما وليلة ثم نقيها السابعة وضعها على النار اربعين يوما وليلة
الفتيلة كالابهام كما في السادسة فنفخ والاكسير يقدره الفاعل ثم نفخ الماء الذي فيه الاكسير ولكن تحته نار الفتيلة
اسبد فلا ينقطع الوقود فان الرطوبات الباقية في الاكسير تخرج ولو لم يخرج لبطل العمل وقد شبه الحكماء هذه الرطوبة

[illegible]

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)