

فسن يخرجه فولاذ به
 تجاز ربح السخاطفه فيلظي
 رضع الرادحي رشح جسمه
 لمسي الاسود على الرام عاذا
 بطا سفة تنفض بالينا
 فيه تنعنت الراح قلو شكت
 وتشدت بيض السوف فيهم
 تلقا عوامها اجموع اذا سطا
 ابا و هج الاله و هج
 من عثرة في جودم و وجودم
 رهط بهم طاب و نادى برب
 لو يقسم الداعي لهم لو ما علي
 ركبو الخطوب و اجموها انما
 قروا الساحة بالنبي عتقنا
 و لغزو ابنا الحد الا اسلم
 يا من اذا خلت عنه بانه
 ان قيل شكاة فراك نير
 انا تجاز في الكمال و انما
 فرجت ضيق المسكلات بعدة
 لازلت خراب الانباء الرجا
 فانع باجر الصوم و لو بعمه
 و ابرج بعد انت استاغرة
 و از فاصد الامام في جلالنا
 و قال يدخره و ينم بخنان
 سمرت فبرقها حجاب جلال

عرق النفوس اجانيات بلج
 و لون رد العموقه في شبح
 لينا فاصح فو قد يتبرج
 سمدت مال الموت فم تدخ
 منهن السنة العدا تنلج
 تتسابق من يد القناه فخلج
 حفصت و كادتهما بيتسرج
 فكانها القات و صلا تدج
 فرض علي ذي حابه يتحج
 ابن الورا نوب الزمان و الجوا
 سرفا و عزت اوسها و الخرج
 صم اجبال الا قبلت تتخرج
 فلم جواجمها تراض و تسرج
 بالعمو قد خطو العفاق و ادج
 شغمو افراد المرقان و زج
 جوفلا اجشا و لا اخرج
 او قيل مرارة فذهند اسدج
 لجان في المضا ضللك اعرج
 في السم تلمها الرضا التورج
 و طريق رزق بانه لا ربح
 تغلي صيد و رجا سيدن و لوج
 منه و انبلي في العلوب و لواج
 فندرك سيدنها و فكري يتسرج
 سبطم و وده قلاند
 و صحت فرخها سلاف و دلال

وجللت

وجللت بظلمة فرعها شرا الضحا
 و تشبهت خلف المنام مثلها
 و رنت فشدت على العلوب رباها
 ما كتبت ادري قبل سود حنونا
 بكر لقوم كت حمر شيا بها
 ريانة و هب الشباب ادبها
 عذبت مراسفها فاصم لثها
 و سرا بوجنها لها قاسرت
 و دبها الشقيق لها جمة قلبه
 حتى بر يطع في غمر وصلها
 علت بحر رضا بها فزاحها
 هي ميني و مها حصول ضيبي
 ادنو اليها و المنية د و نها
 تخفا تخفي الخول و بجلي
 علقتهها روي فخرها الضنا
 فلواني من غير نوم زرتها
 لم يفت نبي جيمها شيئا سولا
 من لم يصل في اكمه رتبة القنا
 فكري يضورها و لم تر غيرها
 فوقي و قد امني و علمتها ارا
 بانة فلا سمجت بلابل بانه
 و مح البلاشلي معاهاها و من
 انا في غير الكرضني و ما جني
 حيا اياها باكتاف ايجا
 حيا حوال الاضداد فيه فنقصه

فما زها الرشب ليل قدال
 غما تخلفه و ميقن لا لي
 اسد المنية من حنون ز آل
 انا الحفوة ذكاني الاحمال
 عوض اجمال الجوه سيبال
 لطف النسيم و رقة الجبال
 كالامحوان على غير زلاله
 و زدا اتبع في نسيم شبال
 فاستعلمتها في مكان اكل
 قلبي فتورده سراب طال
 لم يصح يوما من خار ملال
 و ضا عيني و هي في ضلال
 فارني جاني و احماه جبال
 فيقوم في الليل التمام ظلال
 من جسمها و فطعت ثناني
 لتوهمتني زرتها نجيا لي
 سوقا ينار عني و جديته خال
 فوجوده عدم و مرض محال
 عيني و رسم جاهها نجيا لي
 منها المثال و عني و ثناني
 الا امانت بعدها لبيا لي
 عجب يجدها الفرام بيالي
 معها يتجد في ظلال الغزال
 تحبه بيض ظبا و سم عوالي
 ليل يقا بله زها رضاك

عده يقوم باليا و كجوه باليا بدرا

بمعي ظلي او بمعي خيال المنيف

هو احد كذا اسوس الحس الباطنه

دعواته في ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠

ان ترون بعينه بوزن جملته في العاصي قديك
 كجوه في ١١٣ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠