

وعدة العصور لا يسطر بظفر
 سنان بيض نياها اذا تحلقت
 يبدو الصاع فيسحق اذ اسرع
 تحال في السعي سكر او قه صفة
 لغري القلوب لظهورها ومقلها
 اذومهم من سرة في جوا اشتهم
 فوسان طين وضرب غير انهم
 يثوس على الشوس بالنسب الرقاق سطوا
 في عود كل هن من ضراغهم
 اذ درن قبل الفاسود اعينهم
 كلا ولاخلت لولا اخلت خردم
 بالبيض قد ظلوا قارح وعلي
 ضا قهم من وجوه البيض تغلقت
 ضا قهم من الدرما حازر بيضهم
 سواد الذوايب والاصراق تحسهم
 يروق في اسدهم نظم الزموني
 لمشي القلوب صوفيا في منازهم
 هم الاكارم الا انهم عروب
 اما ولدن تشتت في مناطهم
 ويصن جبات درعها لظهورها
 لولا عيون وقامات بنا فثكت
 لا اطلع الله خجرا في مغارهم
 ولا صحت من سلال الدر اعينهم
 لولا هواهم لما ايكى ضا جسدي
 ولا تفرق قلبي بالرسوم ولا

وطيبة العصور لولا اخلت
 وبسم الرق لولا العظم والزر
 عن الجمال فعملوا ووجد الخجل
 فتعقن الصبر فينا وهو تنتقل
 لولا النعاس نقلن جفنها بظلال
 وفي البراقع منهم تلمظي شعيل
 امضا سلاهم القمامات والمقل
 ويا جفون على اهل الالهوا حملوا
 وعين كل هامة كما من اجل
 ان المنية من اسبابها الخجل
 اذ الدنيا تاروما يمشي الاسبيل
 سموهم في الدياجي بقدر الكلال
 ولهم من قرون العين مستعد
 وما حووا عنه في راجاتهم بدلوا
 نعموا اسواد القمل واكتحلوا
 عز لانهم يحسن التثيب والفرز
 وما لهم سوانهم انهم منزل
 عند الكليل منهم تحمين الخجل
 تحت الحديد وقض فومها بظلل
 وبعض من الاعناق الدما جعلوا
 لم تخشى من وقع ما سلوا وما قبلوا
 ولا اخلت ليلها عنهم ولا اقلوا
 ولا سرا في سواها منهم الكحل
 ولا شجتي رسوم الدار والظلال
 تفرقت من علي في الورا الكول



المو

الموسوي الذي شكاه نسيته
 كورم نفس تزان المكومات به
 طود لوان سر نديب تبدله
 ولوا الى ارضهم هي الهلاد ما
 قرن يميل الى حيا الظلم اشفا
 يفتا العدا اشترا ما ضمه وعامله
 في طرف هضبة من ضرب رعد
 له سيرة اذا ما الفضا انجفها
 جرحها وعمون الصب واحدة
 بيض الكواكب كالانهار من ليل
 حليف باسن اذ الشقدر جيمه
 يفر والعدو على بعد فيدركه
 بكاد كل مكان حل سا حنته
 تلقا موا قد نورني مواطنه
 لا يطعم الخضم فيم ليل جانبه
 ولا يفر العدا ما فيه من كرم
 يد تحا الملا والمكرهات يدا
 يد الوكل موصون انا ملها
 كان خاتم يوم العوالي بها
 حاز الكمال حيا حيا مولده
 نفس من القدس في ان جردة
 ملاح فوق سرير يثله مسو
 ولا تنسك زهد اعيره اسد
 هل علق الشمس الاسبغة تلف
 باهت مناقبة الدنيا به فعلا

ارحامها بشهاب الطور تنقل
 ونه نشفا بالدنيا وتنتقل
 لسالكى احوز بالواهي ما قتلوا
 لم تر صفة انه من نعل يد
 كانهن ليدية اعين جسد
 مدمر يسرا ويني عطف اجذر
 وفي عواليه من حجر الكليل
 تنكي الرقاب وتسم نفس القللا
 الا نك رقابا لها تيد تنديل
 نظنها لوعا عجيب بها الفصل
 لولان ارا حقيقه كاد يشقل
 كالنجم يسير في الهم والرجا جمل
 يقوه شوق اليه حين يرتحل
 كانه ياديم الشمس تنتقل
 فقد تلبن الاقاعي والقنا الذ
 تحدث الصاعقات العارض بل
 خطوطها الفنايا والمفا سبل
 تسرع الايادي وفيها نيزالا
 قوس السحاب الفوادي حين
 وقام بالفضل طفلا قبل ينقل
 بالرف حاز عليها بصق الرجل
 ولا مطا جواد اقبل جيل
 ولا تدني في دين الظبا نطل
 واسترقق البير الا درعه وشمل
 قدر اعلى سائر الاشكال وسفلوا