

تخل في وجه السادة وجهه  
 الا فاجلي بانج بني امانه  
 رساله مشتاق اليه كان  
 وعني قبل يا رسول يمينه  
 ولفقه تسلط عليه فخله  
 قد كذب من منة كالمق طعمه  
 واني لمنون لربك بقصده  
 ويا قلمي لعل رجليك تنرفا  
 عليه سلام اسم ما حن شيق

وقال يوح السديركه ويهضم بعيد النوروز بالرباعي المذبل بكنون الرجز  
 ما اشتقت بياض مسكها الكافوري وسكر الشمع الا لاسر الضمير بئر النوروز فرج السحر  
 خود كملت جفونها بالفسق واكثر تشبها لنا عن ليلق قد ضم لناها شعاع الشفق  
 والصنودع تجر حيا البلورك شهاب الدرري وانبت ظلام فرغها الديجوري فوق العري  
 احر ملتب بغيرها رصا وبالملمع بدلتوقها وهو جباب واللمل بكفها سما كضباب  
 يكون زغت بسترها المهورك شمس شفق وانقضت حول سجفها المزورري شهاب السمرري  
 ما الذبح بياض مداقمتها والصارم معتز الى مقلتها والسهم روي الغفوة في لفتها  
 ارجح قبل طرفها المسحوري عين البقر ان تصرع في طب العيون الكوري اسد البسر  
 من بسمها العذبان بان لرف يا شاماتها احر في فواديك عقيق واخذ هجيمه فوا شيق  
 والقذفيه ثواب الطوري مرخي احمي واخضر نظا قه نوي بالقوري تحت الازري  
 فاقه بجبالها على الظبي كما بالباسن عليك اعلى الليث سما بجوهو اله على حده الجوطا  
 نخل الملك المظفر المنصور حسن السير سيف ضربت به رقاب الجود سهم الغير  
 شمس نظم النباله الشهب غفود والبدر له الى مجاه سجود والنجم الى نثاره مثل غفود  
 والدهر الى صبايه المشهور كالموتس والشمخ الى خضم المسحور كالمفتقد  
 ساهي رتب تقديست اسماءها هي ثم نظا هرت الالا اجد له فلاجواد الالا  
 روض حنت فعاله كالنور غيب المطر قرن يبرر بسيفه المشهور احد الكلب

سبي

معنا الكلامه عنا قول اليد سبحان لوديه ان جالبت ليد قالمس ممدب اللفظ جيد  
 بالموج يحط بالدم المحطور فوق الطير يحكي لفضور سحبه المنور نظم السور  
 يامن يبعده يجمع الارزاق والمسوق في نواله المهرات اقصه فلقد دملت في الانفاق  
 نوروزا تاكرز ايا بركه بالحزب اللند عابدا والبركه فاشرق سمايه وزين فلكه  
 واشرب طربا بقفلة المقدور كاس الظفر واسر ابد اودم لنتفخ الصور عالي السرر  
 فخر الورا حيدر ري عم نائله  
 فخر الهذا ذوال المعالي الباهر علي  
 باوي السنا يبرس حوا على زحل  
 غيث النوا موردا شمس من العسل  
 شمس النوا صبح ليل الجاد في كحل  
 حقيق الصا صابر الهام والقتل  
 سمط النوا زينة الاضاد والاول  
 نار النوا ملك في صورة الرطل  
 روح النوا منبع الالا وانول  
 مروي الصا موردا المصلا الذ بل  
 رجب النوا تجر خراكلق واكرل  
 عفا الرودا علوي طاهر كحلل  
 كنت النوا كمن افن النوا لوطر

نحو الورا حيدر ري عم نائله  
 فخر الهذا ذوال المعالي الباهر علي  
 باوي السنا يبرس حوا على زحل  
 غيث النوا موردا شمس من العسل  
 شمس النوا صبح ليل الجاد في كحل  
 حقيق الصا صابر الهام والقتل  
 سمط النوا زينة الاضاد والاول  
 نار النوا ملك في صورة الرطل  
 روح النوا منبع الالا وانول  
 مروي الصا موردا المصلا الذ بل  
 رجب النوا تجر خراكلق واكرل  
 عفا الرودا علوي طاهر كحلل  
 كنت النوا كمن افن النوا لوطر

انها المصقع المذبذ لفظا  
 والضع الذي اذا قال سوا  
 كمن جوهر الكلام نظام  
 ومعان مثل المواكب اضحى الال  
 عنده في حور حور العوافي  
 هو لشاربي روح وراج  
 بل وروض زهابه ربحانه

قال يوح السديركه ويهضم بعيد النوروز بالرباعي المذبل بكنون الرجز  
 ما اشتقت بياض مسكها الكافوري وسكر الشمع الا لاسر الضمير بئر النوروز فرج السحر  
 خود كملت جفونها بالفسق واكثر تشبها لنا عن ليلق قد ضم لناها شعاع الشفق  
 والصنودع تجر حيا البلورك شهاب الدرري وانبت ظلام فرغها الديجوري فوق العري  
 احر ملتب بغيرها رصا وبالملمع بدلتوقها وهو جباب واللمل بكفها سما كضباب  
 يكون زغت بسترها المهورك شمس شفق وانقضت حول سجفها المزورري شهاب السمرري  
 ما الذبح بياض مداقمتها والصارم معتز الى مقلتها والسهم روي الغفوة في لفتها  
 ارجح قبل طرفها المسحوري عين البقر ان تصرع في طب العيون الكوري اسد البسر  
 من بسمها العذبان بان لرف يا شاماتها احر في فواديك عقيق واخذ هجيمه فوا شيق  
 والقذفيه ثواب الطوري مرخي احمي واخضر نظا قه نوي بالقوري تحت الازري  
 فاقه بجبالها على الظبي كما بالباسن عليك اعلى الليث سما بجوهو اله على حده الجوطا  
 نخل الملك المظفر المنصور حسن السير سيف ضربت به رقاب الجود سهم الغير  
 شمس نظم النباله الشهب غفود والبدر له الى مجاه سجود والنجم الى نثاره مثل غفود  
 والدهر الى صبايه المشهور كالموتس والشمخ الى خضم المسحور كالمفتقد  
 ساهي رتب تقديست اسماءها هي ثم نظا هرت الالا اجد له فلاجواد الالا  
 روض حنت فعاله كالنور غيب المطر قرن يبرر بسيفه المشهور احد الكلب