

خير المصنوع الصفة بان الناصب وقد يفسر بوقوع ان مع مد  
مدحولها فاعلا لها ولا يحتاج الخبر فيكون حج تامه بمعنى ضرب كوعس  
ان يقوم زيد وما خبر اليه في الفعل الصانع من غير ان يكون كاذب  
يفعل لطفه بل يقوم كزيد يرفع او تركه زيد يدخل اخذ زيد ياكله  
زيد يجمع وقد يفسر كاذب كاذب من العس وبالعكس القسم الرابع  
اربع افعال في باب افعال الملح والذم وهي التي وضعت لانشاء مدح  
او ذم وهي نعم بئس له حيدرا ترفع على الميم اولها اسم الفاعل ولا  
يسمى المحضون بالملح والذم ويكن بكونه الاوله معرفه باللام ومضافا  
اليه قد يكون مضمرا فسر ابتداء متفوتبه وانثلها فذم زيد بئس  
الكلب عمر فحيدرا العالم تبتدأ بالجر والرفع وانما في انشاء المدح  
والذم نعم بئس وما حيدرا وما فخر بان يجرهما او ذمناه عليهم ما وانما الفعل  
الذي عملت عليه فالفعل التام الذي لا يحتاج الى غير الفاعل فهو لما  
منعد من الفاعل الى المفعول به كضرب زيد او ما غير ما تعدد من الفاعل

الى المفعول

الى المفعول به كضرب زيد وكل واحد منهما اما تاما او مضافا او  
امرا ونحو اما المضاف فهو ما دل على معنى حدث في الزمان الذي فات  
منه نحو ضرب والمضارع ما زيد في واحد من وقت انبت نحو ضرب والتم  
ما يجره الفاعل الى اطب كضرب او غير نحو ضرب وليس ضرب والضرب  
والضرب والتمه ما يجره الفاعل الى اطب نحو ضرب او غير نحو ضرب  
يضرب ولا يضرب ولا ضرب ثم اعلم ان هذا الفعل فعلا انشاء  
النهي واما كان على صيغة ما فعله وفعالها وهي الينها الاما ليس  
فيكون ولا غيب وعلم ما فعلت ايضه **فصل** الحرف الفاعل عمله  
سماع لا غير وهو على ثلث اقسام القسم الاول سبعة عشر حرفا وهي  
التي تجر اليهم الواحد فعلا وهي الباء من في في اللام رب على من الكاف مذ  
منذ حذو واو القسم ثانيا القسم ثالثا حذو واو القسم رابعا حذو واو القسم  
سرت من البصر الى الكون تجلس في المسجد العبد لزيد برب رجل كرم كرمه  
قتل عاتق حيث عن وطن زيد كالمي والقيته هذا ومنذ يوم ضربت

الفاعل  
الفاعل

Copyright © King Saud University