المشددة من باب الافتعال وثلاثيه دان وهو الاجوف منها احتان اصله اصتونن فجعل التاء طاء
على قاعدة المشهور وهو نفس المتكلم مؤكد بالنون الثقيلة من باب الافعال وثلاثيه صان وهو
اجوف منها احتان اصله اصتونن فجعل التاء طاء ثم جعل الطاء صادا فقلبت الواو الفا فادغم الصاد
فيه لزوما فصاره احتان وهو فعل الماضي المعلوم للجمع المؤنث الغائبة من باب الافعلال وثلاثيه حان ٥
وهو الاجوف منها اواواو اصلها اواويوا فاستثقلت الضمة على الياء لاجتماع الساكنين احديهما
الياء والثانية واو الجمع بكسرة الهمزة الثانية فقلبوا اخيا للواو اي واو الجمع فصاره اواواو
بثلاث همزات مضموم وثلث واوات ساكنة وهو الفعل الماضي المجهول للجمع المذكر الغائب
من باب الافعلال وثلاثيه واي وسداسيه اواوّى وهو المفروق ومهموز العين اجزن
اصلها اجوزنن فنقلت فتحة الواو الى الجيم قلبت الفا لكونها غير اقيا فاجتمع الساكنان ثم حذفت
الالف المقلوبة من الواو وقيل القلب او حذفا لاجتماع الساكنان فصاره اجزن وهو الفعل
الماضي المعلوم للجمع المؤنث الغائبة من باب الافعلال الذي كان من المزيد المجرد رباعيه جوزن
وهو الملحق بالرباعي المجرد من باب الفوعلة ويجوز في كل الابواب الملحقة بالرباعي المجرد جميعا الى
باب الافعلال الذي هو المزيد الرباعي المجرد وغيرها من المزيد الرباعي لاغير وثلاثيه جزن منها اضمحت
اصلها اضمحت فجعل التاء طاء ثم جعل الطاء ضادا ثم ادغم الضاد فيه والميم فيه فصاره
اضمحت وهو الفعل الماضي المعلوم المفرد المؤنث من باب الافتعال وثلاثيه ضم وهو
المضاعف منها مات اصله متاميت فابدلت التاء يا ثم قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح
ما قبلها وهو اسم الفاعل المفرد المؤنث الغائبة من باب التفاعل وثلاثيه تمر وهو الناقص منها
مدكون اصله مندكيون فابدلت التاء دالا لقرب مخرجها ثم ادغم الدال في الدال واستثقلت
الضمة على الياء فاجتمع الساكنان احدهما الياء والثانية واو الجمع حذفت الياء ثم ضم الكاف
لئلا يكون الواو يا فصاره مدكون وهو اسم الفاعل الجمع المذكر الصحيح من باب تفعل وثلاثيه
ذكى وهو ناقص منها وقيل ان التاءين المذكورين مستقلان من باب التفعل والتفاعل وهما
بابان مستقلان الاول الافعّل بتشديد الفاء والعين والثاني الافاعل بتشديد الفاء
فقط والعين مضموم والفاء مفتوح فيهما ادسنن اصلها تدسنن وكلا التقديرين ادغم
النون في النون للجمع المؤنث وثلاثيها وسن وهو الصحيح منها وهو الفعل الماضي

الجمع

الجمع الغائبة ويجوز ان يكون الامر لكان من الجمع المؤنث المخاطبة واعلم ان باب الافعل والافاعل على قول
من قال ان بتشديد الباين بابان مستقلان والقيد انهما بابان مستقلان سداسيان زيد فيه الالف
فعلا بهمزة الوصل وشدة الفاء والعين في باب الافعل وزيد همزة مجتلبة فالف فعل ونشد
الفاء زيد الفاء الف بين الفاء والعين في باب الافاعل ومن قال ان ادغرو اثاقل و
وتثاقل من باب التفاعل التفعيل ووقع عليه الالتباس لقلة معناء وتوقيف في هذا الفن
ابتكي اصلها اوتكي قلبت الواو يا لانكسار ما قبلها ثم جعل اليا تاء لقرب مخرجها
ثم ادغم التاء فيه ثم جعل الهمزة ياء جوازا وهو المثال ومهموز اللام منها سوناءات
اصلها سوئامات قلبت للهمزة واوا لانضمام ما قبلها ثم قلبت الواو الفا لوجود
الشرط الاعلال وهو اسم الفاعل والمفعول وعلى كلا التقديرين الجمع المؤنث من
باب الافعلال وثلاثيها آدم وهو المهموز الفاء والاجوف منها متعات اصلها موعنة
قلبت الواو تاء ثم ادغم التاء لوجود الادغام وقلبت لام الفعل الفا لوجود الشرط و
هو اسم المفعول المفرد المؤنث من باب الافتعال وثلاثيها وعي وهو المفروق
منها اتالق اصله اتولق فادغم النون للزوم الادغام فقلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما
قبلها فصار اتالق وهو الامر الحاضر المعلوم للجمع المذكر المخاطب المؤكد بنون الخفيفة من باب
الافعال وثلاثيها وهو ذو الثلاثة اتّلنان اصله اتنولنان فادغم النون للزوم الادغام
وقلبت الواو الفا لوجود الشرط ثم حذفت الالف المقلوبة لالتقاء الساكنين وهو الامر
الحاضر المعلوم للجمع المؤنث المخاطبة المؤكد بالنون الثقيلة من باب الافعا وثلاثيها حول
وهو ذو الثلاثة قيتون وهو مبالغة اسم الفاعل وثلاثيها قن وهو المضاعف قاق
اصله قوق فابدلت الواو الهمزة لثقل الكسرة عليها ونقلت حركة الياء الى القاف
ثم قلبت الالف لسكونها غير اصلي فصار قاق ويجوز قاه بحذف الواو وهو بيان وهو
بيان النون وثلاثيها ودق وهو المفروق فيها عدة اصلها وعدة فابدلت الواو

Copyright © King Saud University