آماد الذي هو للاشجار قوله عن وجه المعاني نقابه وفي اضافة الوجه الى المعاني استعارة مكنية

وتخييلية بان شبه المعاني المغلقة بالنساء الجميلة المخدرة وراء الحجاب في الخفاء وذلك

التشبيه وذكر المشبه واراد به استعارة مكنية واثبات الوجه الذي من ملائم المشبه به

للمشبه تخييلية وذكر النقاب الذي هو من ملائمات المشبه به ترشيح للاستعارة المكنية

قوله سر حلوه وحامضه في الحلو والحامض استعارة مصرحة بان شبه الكلام الفصيح

المستحسن بشيء حلو لذيذ في كونهما مقبولين عند طبايع الناس وعدم نفرة الطبايع

عنهما وبان شبه الكلام المستهجن بشيء حامض في عدم قبولهما الطبايع و

ونفرة الطبايع عنهما فذكر المشبه به واراد المشبه مثل رأيت اسدا في الحمام قوله

ما افرغته في قالب الترتيب وفي افرغت استعارة تبعية بان شبه ترتيب

اجزاء الشرح بافراغ شيء من الحلي من ذهب وفضة في ضم بعض الاجزاء الى بعض على وجه

مناسب

مناسب فاستعير لفظ الافراغ المشبه به لترتيب اجزاء الشرح وتلك الاستعارة استعارة مصرحة

اصلية واستعارة افرغت المشتق من لفظ الافراغ استعارة تبعية للاستعارة الافراغ وذكر القالب

الذي هو من خواص المشبه به ترشيح للاستعارة الافراغ قوله والمراد بالتصريف ههنا هو علم

التصريف ويحتمل ان يكون كلام الشارح اشارة الى بيان الواقع والى دفع اعتراض معترض وتقدير

الاعتراض انه لا يجوز ان يراد بالتصريف الذي هو المعرف بتحويل الاصل الواحد علم التصريف فانه

علم التصريف عبارة عن تمام قواعد الصرف المدونة او ادراك تمام قواعد الصرف مثل الماضي

والمضارع واسم الفاعل والمفعول والمصدر واسم الزمان واسم المكان والآلة و الاعلال

والابدال والادغام والحذف والوقف والمصغر والمنسوب وغيرها فلا يجوز التعريف

للتصريف الذي هو بمعنى تمام قواعد الصرف او ادراك تلك القواعد من قبيل العلم بالتحويل الذي

هو الحدث فاجاب والمراد بالتصريف بمعنى علم التصريف والتصريف الاصطلاحي لاهل الصرف

Copyright © King Saud University