حروف الشفة والوسط والحلق ثم الثلاثي المجرد هو الاصل

المجرد عن الزوائد ولكونه على ثلاثة احرف فلذا قدمه وقال

اما الثلاثي المجرد وفي بعض النسخ السالم وبنا فيه التمثيل بسال

يسأل ولا يخلو اما ان يكون ماضيه على وزن فعل مفتوح العين

او فعل مكسورها او فعل مضمومها لان الفاء لا يكون الا مفتوحا

لقضم البداءة بالساكن وكون الفتح اخف واللام مفتوح

لما سنذكره ان شاء الله تعالى والعين لا يكون الا متحركا لئلا يلزم

التقاء الساكنين في نحو ضرب وضرب والحركات متحصرة في الفتح

والكسر والضم واما ما جاء من نحو رم وشهد بفتح الفاء وكسرها

مع سكون العين فمن ان عن الاصل لغرب من الخفة والاصل فعل

بكسر العين وقد اربع لغات كسر الفاء مع سكون العين وكسرها

وفتح الفاء مع سكون العين وكسرها وهذه جارية في كل اسم او فعل

على فعل مكسور العين وعين حرف حلق فان كان ماضيه على وزن

فعل مفتوح العين فمضارعه يفعل او يفعل بضم العين وكسرها

نحو نصر ينصر مثال لضم العين يقال نصره اي اعانه ونصر الغيث

الارض اي اغاثها قال ابو عبيدة في قوله تعالى ان كان يظن ان لن

ينصره الله اي ان لن يرزقه الله وضرب يضرب مثال لكسر العين

يقال ضربه بالسوط وغيره وضرب في الارض اي سار وضرب مثلا

اي بين ويجيء مضارع فعل مفتوح العين على يفعل مفتوح العين

اذا كان عينه فعله او لامه اي لام فعله حرفا من حروف الحلق

اي احد حرف من حروف الحلق واشتراط هذا ليقاوم حرف الحلق

فتحة العين فان حرف الحلق اثقل الحروف ولا يشكل ما ذكرنا بمثل

Copyright © King Saud University