

أي أكثر في كلامه ويترهون أي يتجارت في المشى وتمسك أي اظفر
 الدائم والمسكنة وأفعلك يز يادة الهمزة والنون كاهرج
 أي انزدم اهرجا ما ويقال خرجهت الابل فاهرجت أي ردت
 بعضها إلى يعقن فارتدت ويحكف به نحو فغنسس وأسلفي
 ولا يجوز الادغام والاعلال في المحكف لأنه يجب ان يكون مثل
 المحكف به لفظا والفرق بين باي أفغنسس واهرج ان يجب
 في الاول تكبير اللام دون الثاني وأفعلك يز يادة الهمزة واللام
 وهو بسكونه للفتح الفاء وفتح العين واللام الاولى مخففة
 والآخره مشددة كالفعل جلد ما أفشعر أي اذن به فشفع
 تن **ب** الفعل اما متعد و **ب** الفعل الذي يتعد
 به الفاعل أي يتجاوز إلى المفعول به كقولك ضربت زيد أفان
 الفعل

الفعل الذي هو الضرب قد جاوزه الفاعل إلى مزيد فالذو
 مد فوع بان المراد بقوله يتعدى معناه اللغوي وانما ^ط يتعدى
 المفعول بقوله به لان المتعدى وغيره متساويان في نصب ما عدى
 المفعول به نحو اجتماع النوم والامير في السوف اجتماعا لنا دية زيد
 وكذا ذلك ولا يعترض بقوله ما ضربت زيد لان الفعل هو ضرب
 قد تعدى إلى المفعول به في نحو ضربت زيد او ان ارهده لفظا
 الفاعل والمفعول فلهذا مد فوع بلاضفاء ويسمى ايضا أي
 كالمتعدى وأفعال فوع على المفعول به ويجاوز المجرى وزنه
 الفاعل بخلاف اللانم واما غير متعد وهو الفعل الذي لم
 يتجاوز الفاعل كقولك حسنت زيد فان الفعل الذي هو
 الحسنة لم يتجاوز زيد ابل بيث فيه ويسمى غير المتعدى لازما