هنا اقوى من النون لانها من حروف المد واللين والمذكر مقدم
وكذا فرقوا بين جمع المخاطب وجمع المخاطبة باختصاص المذكر
بالميم لمناسبتها الواو التي هي علامة له في الغيبة واختصاص المؤنث
بالنون كما في جمع الغائبة وشددوا النون لانهم قالوا اصله تُمْنَ
فادغمت الميم في النون ادغاما واجبا ولذا ضموا ما قبل النون
اعني التاء لمناسبة الضم الميم وهذه مناسبات ذكروها بعد الوقوع
والا فالحكم بذلك الواضع لا غير وقس على هذا المذكور ما لم يذكر
نحو فعلل وتفعلل وافتعل وانفعل واستفعل وافعلّ نحو
اقشعرّ اقشعرّا اقشعرّوا اقشعرّت اقشعرّتا اقشعرِرْنَ اقشعرّ
اقشعرّتما اقشعرَرْتم اقشعرَرْتِ اقشعرَرْتما اقشعرَرْتنّ
اقشعرَرْتُ اقشعرَرْنا وافعوعل نحو اعشوشب اعشوشبا

اعشوشبوا

اعشوشبوا الى اخره وكذلك البواقي تركت لانه لما ذكر واحدا
فالبواقي على نهجه فلا حاجة الى تكثير الامثلة اذ ليس الادراك بكثرة
النظائر فالفهم الذكي يدرك بنظير واحد ما لا يدركه البليد بالف
شاهد ولا تعتبر انت وفي بعض النسخ ولا تعتبر مبنيا للمفعول
حركات الالفات اي الهمزات وعبر عنها بها لان الهمزة اذا كانت
اولا تكتب على صورة الالف ويقال لها الف قال في الصحاح الالف
على ضربين لينة ومتحركة فاللينة تسمى الفا والمتحركة تسمى همزة
في الاوائل اي في اوائل انفعل وافتعل واستفعل وما اشبهها
مما اوله همزة زائدة سوى افعل فان همزته للقطع لانها لا تسقط
في الدرج فلذا افتحت يعني لا يقال ان اوائل هذه الافعال ليست
مفتوحة بل مكسورة فلا يكون مبنيا للفاعل فانها اي فان هذه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)