

المضارع لئلا يتقدم ايضا انه مجزوم معرب كما هو مذنب الكوفيين  
 فانه ليس بمجزوم بل هو يتيق اجري مجرى المضارع اما البناء فلان  
 الاصل في الفعل وما اعرب منه فمما يشابه الاسم وهذا الم يشبه  
 الاسم فلم يعرب واما الكوفيون فعلى انه مجزوم واصل الفعل  
 لتفعل فخذ في اللام لكثرة الاستعمال ثم حرف المضارعة خوف  
 التباسه بالمضارع وليس بوجه لان اضمار الجازم ضعيف  
 كما ضم الجا وما ذكره خلاف الاصل فلا يرتكب واما الاجر اجري  
 المجزوم فلان الحركات والنونات علامة الاعراب فتنازع البناء  
 ولذا لم يخذ في نون جماعه المؤنث واذا اجري على المجزوم فان  
 كان ما بعد حرف المضارعة متحركا كندرج فسقط انتم  
 اي من المضارع حرف المضارعة ليعرف من المضارع وتالي

بصير

بصورة الباق بعد حذف حرف المضارعة مجزوما وفي هذا  
 اللفظ جزا تزا لان صورة الباق ليست مجزومه بل مثل المجزوم  
 فالوجه ان يقال حذف المضارع منه وهو اداة التشبيه  
 على المبالغة والاصل مثل المجزوم وهذا كثير في الكلام او يقال  
 المجزوم بمعنى المعامل معاملة المجزوم مجازا او جعل مجزوما شعرا  
 لثاني والباء لغير التبعه اي ثاني مجزوما بصورة الباق فيكون  
 من باب القلب والمعنى ثاني الباق بصورة المجزوم ولم يثقل  
 مجزومه لانه حال من الباق او لانه وصفا للفعل اي حال كونها  
 فعلا مجزوما على احد التاويلين واذا حذف حرف المضارعة  
 وعاملت آخره معاملة المجزوم فنقول في الامر من تدحرج دحرج  
 دحرجا دحرجا دحرجا دحرجا دحرجا ويسعمل لفظ الجمع للوا

Copyright © King Saud University