وحذفها مخل وقيل الاولى لان الثانية للمطاوعة وحذفها
مخل والوجه هو الاول لان رعاية كونه مضارعا اولى ولان النقل
انما يحصل عند الثانية وانما قال مضارع تفعل وتفاعل وتفعلل
بلفظ المبنى للفاعل للتنبيه على ان الحذف لا يجوز في المبنى للمفعول
لانه خلاف الاصل فلا يرتكب عليه الا في الاقوى وهو المبنى للفاعل
ولانه من هذه الابواب اكثر استعمالا من المبنى للمفعول فالتخفيف
به اولى ولانه لو حذف التاء الاولى المضمومة لالتبس بالمبنى
للفاعل المحذوف عنه التاء لان الفارق هو التاء المضمومة ولو
حذف الثانية لالتبس بالمبنى للمفعول من مضارع فعل وفاعل
وفعلل واعلم انه متى كان فاء افتعل صادا او ضادا او ظاء
او طاء قلبت تاؤه اى تاء افتعل طاء لتعسر النطق بالتاء بعد

هذه الحروف واختير الطاء لقربها من التاء مخرجا والحاصل عندنا
يرجع الى السماع وعند العرب الى التخفيف فتقول في افتعل من
الصلح اصطلح والاصل اصتلح وفي افتعل من الضرب اضطرب
والاصل اضترب والاضطراب الحركة والموج يضطرب اى يموج
بعضها بعضا وفي افتعل من الطرد اطرد والاصل اطتردو في
افتعل من الظلم اظطلم والاصل اظتلم واعلم ان الوجه
في نحو اصطلح واضطرب عدم الادغام لان حروف الصفير
وهي الزاء المعجمة والسين والصاد المهملتان لا تدغم في غيرها
وحروف ضوى مشفر بالضاد والشين المعجمتين والراء المهملة
لا تدغم فيما يقاربها وقليلا ما جاء اصلح واضرب بقلب التاء
الى الاولى ثم الادغام وهذا عكس قياس الادغام فعلوه رعاية

Copyright © King Saud University