لصفير الصاد واستطالة الضاد وضعف اطّجع في اضطجع اي نام
على الجنب وقرئ في بعض شاذّتهم ونخسف بهم ويغفر لكم وذي العرش
سبيلا بالادغام واما في نحو اطّرد فلا يجوز الا الادغام لاجتماع
المثلين مع عدم المانع من الادغام واما في نحو اضطلم ففيه ثلثة اوجه
الاول اضطلم بلا ادغام الثاني اطّلم بالطاء المهملة بقلب المعجمة
اليها كما هو القياس الثالث اظّلم بالظاء المعجمة بقلب المهملة اليها
وروت الوجوه الثلثة في قول زهير هو الجواد الذي يعطيك
نائله عفوا ويظلم احيانا فيضطلم وكذلك متصرفاته اي متصرفات
كل واحد منها فانه يجري فيها ذلك نحو يصطلح فهو مصطلح
وذاك مصطلح عليه اصطلح لا تصطلح وكذلك يضطرب فهو
مضطرب ويطّرد فهو مطّرد ويضطلم فهو مضطلم وكذا البواقي

الامثلة

الامثلة باسرها واعلم انه متى كان فاء افتعل دالا او ذالا او زايا
معجمتين قلبت تاؤه اي تاء افتعل دالا مهملة تخفيفا فتقول
في افتعل من الدرء وهو الدفع والذكر وهو ضد النسيان
والزجر وهو المنع والنهي ادّرأ والاصل ادترأ ولا يجوز
فيه الا الادغام واذّكر والاصل اذتكر وفيه ثلثة اوجه اذدكر
بلا ادغام واذّكر بالذال المعجمة بقلب المهملة اليها وادّكر
بالدال المهملة بقلب المعجمة اليها قال الشاعر تنحي على الشوك
جرازا مقضبا والهرم تذريه اذدراء عجبا وفي التنزيل وهل
وادّكر بعد امة وازدجر والاصل ازتجر وفيه وجهان
البيان نحو ازدجر وفي التنزيل وقالوا مجنون وازدجر
والادغام بقلب الدال زايا نحو ازّجر دون العكس لفوات

Copyright © King Saud University