

وجسك بالجزء واحسنت به اي ايقنت به وسر بما قالوا حسبت  
 بالجزء واحسنت به يبدلون من السين ياء قال ابو تميم حسيه  
 به هبة اليه مؤسس فاما الحذف الابدال والحذف في حرف الضعيف  
 كما يحذف حرف العلة كما ينكر في باب الحذف المضاعف بالمعجلات  
 ويجعل ما غير السالم مثلها وفيه نظر لان الابدال والحذف  
 كما يحذفان المضاعف بالحذف الصحيح ايضا اما حذف في نحو  
 تجتنب ونفائل وتصحح كالمز واما الابدال فافكر من ان يجمع  
 ويحذف الجواب عنه بانها بالحذف المضاعف تحذف الصريح فانها  
 لا بالحذف حذف الاصلية بل الابدال بالحذف دون الحذف  
 وتعلم كافي فدلهم في رمز ضفي الى ذلك فكان الاولى ان يقول  
 لان حرف الضعيف يصرح حرفا علة كافي املكه واحسنت والمضاعف

بالحذف الادغام وهو في اللغة الاخفاء والادغام يقال ادغمت  
 الكلام في تم الفرس اي ادخلته في فيه وادغمت الثوب في الوعاء  
 والادغام افعال من غير الكوفيه والادغام افعال من  
 عبارك البصريين وقد طنت ان الادغام بالشد يد افعال  
 غير منعده وهو سيمو قال في الصحاح يقال ادغمت الحرف وادغمت  
 على افعلة وفي الاصطلاح هو ان تسكن الحرف الاول من المتجانس  
 وتلحقه في الحرف الثاني نحو مد اصل مدد اسكت الال الاولى  
 وادغمتها في الثانية واما اسكت الاول ليصل بالثاني اذ لو  
 حرك لم يتصل به لحول الفاصل وهو الحركه فالثاني لا يكون الا  
 متحركا لان الساكنه كالميت لا يظفر نفسه فليكن يظفر غيره ويسمى  
 الحرف الاول من المتجانس اذا ادغمته مدعا اسم مفعول

ادغمت الثوب في الوعاء  
 الادغام  
 ادغمت الثوب في الوعاء  
 الادغام  
 ادغمت الثوب في الوعاء  
 الادغام

ادغمت الثوب في الوعاء  
 الادغام  
 ادغمت الثوب في الوعاء  
 الادغام

Copyright © King Fahd University