

لادغامك اياه وبسبب الحرف الثالث المدغم فيه لادغامك الاول
 فيه والقرينة من الادغام التخفيف فان التلغظ بالمثلثة في غاية
 التلغظ حسا لا يقال ان قوتها ان تسكن الاول غير شامل نحو قوله
 لخدومك واول ساكن فلا تسكن لانا نقول انه لما ذكر ان
 المتحرك يسكن عند ادغام علم ان ابقاء الساكن بحال بطريق الاول
 وذلك اي المادغام واجب في اليافى والمضارع من الثلاث المجرم
 مطلقا وما المراد فيه من ابواب التي ينكرها ما لم يتصل بهما
 الضمائر البارزة المرذومة المتحركة فان اتصلت ففيه تفصيل
 ينكر في غير عماد كذا بقوله في نحو ممد واعد يعد والقد
 يتعد واعدت يعد ولما كان هناك افعال يجب فيها المادغام
 مثل المضاعف وان لم يكن مضاعفا ذكرها المختار اياها وذلك

لكنه خلطها وكان الاولى ان يبينها ففعال واسود يسود
 من باب الافعال واسواد يسواد من باب الافعال
 ويسام المضاعف لان عينها ولا ميمها لهما السام جنس واحد
 فان عينها الواو ولهما اللدال واسعد يسعد مضاعف
 من باب الاستفعال واطان بطان اي سكن اطانا واطانينا
 ليس من المضاعف لان عينه الميم ولا ميم النون وهو من باب
 الافعال كالاسعير واما بتماد فهو مضاعف من التثنية
 فوجب في هذه الصورة الادغام لاجتماع المثلثة مع عدم
 المانع من الادغام وكذا اذا حفها تاء الثانية نحو مدت
 واعدت واعدت اي وكذا هذه الافعال التي يجب فيها
 المادغام اذا ثبت للفعل يجب فيها الادغام ايضا اذا ثبتها

Copyright © King Fahd University