

للمفعول ناضبا كان او مضارعا نحو مَدَّ والاصل مَدَدَ ومَدَّتْ  
 والاصل مَدَدَتْ يَمُدُّ والاصل يُمَدُّ وكذ اُمَّتْ هـ وَأَمَدُ وعَدَّ  
 وكذ انظاره اى نظائر خَوَمَدُ مَدَّ كأَعَدَّ يُعَدُّ وانَعَدَّ يُنَعَدُّ  
 فيه واعنَدَّ يُعَنَدُّ واسْعَدَّ يُسْعَدُّ وتَمَوَّدَ يُمَادُّ بالفتحة الساكنة  
 على حدة، وكذ لك البواقي فهذه من الابواب التي توجد فيها  
 الادغام وما بقي فبعضه لم يجرى منه المضاعف وبعضه جاء وكذا  
 ليس للادغام اليه سبيل نحو مَدَّ وتَمَدَّدَ في التفعيل والتثقل  
 وذلك لان العين وهو الذي يدغم فيه متحرك ابدا للادغام  
 حرف اخر فيه فهو لا يدغم في حرف اخر لا يمنع اسكانه وفي كذا  
 اعني مصدره اى وكذ لك الادغام واجب في كل مصدر مضاعف  
 لم يقع بين حرفي التضعيف حرف فاصل ويكون الثاني متحركا  
 وعقب

وعقب بقوله نحو مَدَّ مصدره دَفَعًا لِثَوْبِهِ انه ناضب او امر وكذا  
 الادغام واجب اذا اتصل بالفعلة المضاعف او ما شاكله حاتم  
 الفاضل الضمير او واو او ياؤه سواء كان ماضيا او مضارعا او امرا  
 مجردا او منزها فيه مجزولا او معلوما ولذا قال بالفعلة ولم يثقل  
 بهذه الافعال وذلك لان ما قبل هذه الضمائر وهو الثاني من  
 المتجانسين يجب ان يكون متحركا لئلا يلزم التثنية الساكنين  
 والاول ان كان ساكنا يدمج والابسكن ويدمج في الثالث  
 قال الف خَوَمَدَ أَبْفِخِ الميم او ضمته فَعَل الائتم من الماضي او لا  
 مر وَأَو خَوَمَدَ وأَبْفِخِ الميم او ضمته فَعَل جماعة الذكور من  
 الماضي وَالأمر وَالياء خَوَمَدَ بضم الميم وهو فَعَل الامر  
 للمؤنث من تميم فان اكثر المحققين على ان هذه الياء ناء

Copyright © King Saud University