

حروف المدّ بنواوكنهم بطلعون على الله الحروف حروف المد
واللهن مطلقا والمص جري على ذلك ونقل عن المص في تسميتها
حروف المدّ واللين انها تخرج في لين ما غير كلفه على اللسان
وذلك لا تشاع يخرجها فان المخرج اذا اتسع انشأ الصوت
وامتد وان واذا ضاق انضغط فيه الصوت وصلب والالف
ح اي حها اذا كان احد الحروف الاصول من المعدل تكون منطوية
من واوية او ياء نحو قال وباع لان الحروف الاصول هي حروف
الماضي من المجرى وبس من الثلاث المجرى متحركة ايداء الاصل والالف
ساكنة فلا يكون اصلا واما الزباجي فلان الحروف الاصول تكون
متحركة الا الثاني فلا يجوز ان يكون الثاني الفانقلبا لا لبياسه
بفاعل من الثلاث المزب في ولانة امتنع كونه اصلا في الثلاث

فحل عليه الرباعي واكثر بقوله ح عن الالف في نحو فائل واحاثر
وتباعد ما ليس من حروف الاصول فانها ليست منطوية بل هي
نائدة واعلم ان الالف في الافعال كلها وفي الاسماء المتكئة
اما ان تكون نائدة او منطوية بخلاف الاسماء الغير المتكئة وحرف
خومي وسماوي وعلى وما اشبه ذلك فانها فيها اصلية
واعلم ان المعدل جنس تحت انواع مختلفة بلحقات كمعدل
الفاء والعين وغير ذلك فاشارة الى اختصار انواع بقوله وانواع
سبعة لان حرف العلة فيه اما ان يكون متعده او لا فان لم
يكس متعدها فاما فاء او عين او لام فهذه ثلثة اقسام وان كان
متعدها فاما ان يكون انهي او اكثر فالثاني قسم واحد والاول
اما ان يعثر فاو يعثرنا فان افترقا فهو قسم آخر وان افترنا

Copyright © King Saud University