فاما ان يكون فاء وعينا او عينا ولاما فهذان قسمان اخران
فالمجموع سبعة انواع الاول من الانواع السبعة المعتل الفاء
باضافة المعتل الى الفاء اضافة لفظية اى الذى اعتل فاؤه فقدم
ما يكون حرف علة فيه غير متعددة لكثرة ابحاثه واستعماله ثم قدم
المعتل الفاء لتقدم الفاء على العين واللام وهو ما يكون فاؤه حرف
علة ويقال له المثال لمماثلته اى لمشابهته الصحيح فى احتمال
الحركات تقول وعد وعدا او عدوا كما تقول ضرب ضربا ضربوا
بخلاف اللفيف والناقص والفاء اما ان يكون واوا او ياء
اذ الالف ليس باصل ولا يمكن ان يكون فاء لسكونه وقدم بحث
الواو لان لها احكاما ليست للياء فقال اما الواو فتحذف
من الفعل المضارع الذى يكون على وزن يفعل بكسر العين

لانه لما وقع بين الياء والكسرة ثقل كالضمة بين الكسرتين فحذفت
ثم حمل عليه اخواته اعنى التاء والنون والهمزة ويحذف ايضا
من مصدره اى من مصدر المعتل الفاء الذى يكون على وزن
فعلة بكسر الفاء وسلم الواو فى سائر تصاريفه اى فى باقى تصاريفه
المعتل الفاء من الماضى واسم الفاعل والمفعول تقول وعد
بسلامة الواو بعد بحذفها لما مر عدة بحذفها لانها مصدر
على وزن فعلة الاصل وعدة فنقلت كسرة الواو الى العين
لثقلها عليها مع اعتلال فعلها وحذفت الواو فقيل عدة على
وزن علة وقيل الاصل وعدة حذفت الواو لما مر ثم زيدت
التاء عوضا عنها والله اعلم ان مراد المصنف بقوله يكون على وزن
ان يكون ما حذفت الواو من مضارعه لان مصدر المعتل الفاء

Copyright © King Saud University