لالتقاء الساكنين اذ لو حرك الاول لزال الغرض فحذف الكسرة
ما بعد الواو في الصورتين ولم يعد قال الشاعر عجبت لمولود
وليس له اب وذي ولد لم يلده ابوان ويمكن ان يدفع بالعناية
وتثبت عطفا على قوله فتحذف اى الواو وتثبت في يفعل بالفتح
اى يفتح العين لعدم ما يقتضي حذفها اذ الفتحة خفيفة كوجل
بالكسر اى خاف يوجل بالفتح وفيه اربع لغات الاولى يوجل
وهو الاصل والثانية يهجل بقلب الواو هاء لانها اخف من الواو
والثالثة ياجل بقلب الواو الفا لانها اخف والرابعة يهجل
بكسر حرف المضارعة بقلب الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها
للاتيان بدون الواو بعد الياء ثقيلا كالضمة بعد الكسرة فقلبوا
الفتحة كسرة ليقلب الواو ياء وليست هذه من لغة بني اسد لانهم

وان

وان كانوا يكسرون حرف المضارعة الا انه مختص بغير الياء
فلا يكسرون الياء ولا يقولون هو يعلم لثقل الكسرة على الياء
واهل هذه اللغة يكسرون جميع حروف المضارعة ويقولون
يعلم هو يهجل وانت تهجل وانا اهجل ونحن نهجل قال الشاعر
فعهدك ان تسمع ملامة ولا تنكأ قرح الفؤاد فيهجعا بكسر
الياء والاصل يوجع ايجل امر من توجل والاصل اوجل بكسر
الهمزة قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وهذا قياس
مطرد لثقل النطق بالواو المكسورة ما قبلها وان انضم ما قبلها
اى ما قبل الياء المنقلبة عن الواو في نحو ايجل عادت الواو لزوال
علة القلب اعني كسرة ما قبل الواو تقول هو ايجل تلفظ بالواو
لزوال الكسرة بسقوط الهمزة في الدرج وتكتب بالياء لان الاصل

Copyright © King Saud University