

وانما لم يذكر هذا حركة الفاء لانه لازم التقلد الحركة اليه فعلم  
 بالالتزام وبيع من الياء واعتلا له بالنقل لان اصله صبيح  
 نقل كسرة الياء الى ما قبلها بعد حذف ضمة وندى اللغز  
 المشهوره وفيه لغتان احرى ان احد بهما صوت وبيع بالواو  
 بعد حركة العين وقلب الياء واو لسكونتها وانضمام ما قبلها  
 وندى عكس اللغز الواو والآخرى اشعار للدلالة على ان  
 الاصل في تبد الياء الضم وحقيقه هذا الاشعار ان نحو كيسه  
 فاء الفعل نحو الضم فتميل الياء الساكنة بعد ما نحو الواو  
 قبلها اذ هي تابعة بحركة ما قبلها فتبد امراد الخاء والغراء لان  
 الشفتين فقط مع كسرة الفاء كسرا خالصا كما في الوقف والالتقاء  
 بضمه خالصا بعد ما ياء ساكنة كما قيل لانه تمهنا حركة بين حركة  
 العين

الضم والكسر بعد ما حرفا به الواو والياء وتقول في المضارع  
 بصوت من الواو وبيع من الياء واعتلا لهما بالنقل اي بنقل  
 ضم الواو وكسرة الياء الى ما قبلها اذ الاصل بصون وبيع  
 كينصر ويهزب وحقاق من الواو وبيع من الياء واعتلا لهما  
بالنقل والغلب اما النقل فتونقل حركة الواو والياء الى ما  
 قبلها فان الاصل نحوون ويهزب كيعلم واما الغلب فتونقل  
 الواو والياء الفاعل نحو كهما في الاصل والنقاع ما قبلها الات  
 وحلا للمضارع على ما في واو وانما مثل ياربعة امثلة لانه اما واو  
 اوياء والواو اما مفتوح العين او مضمومه والياء اما مفتوح  
 العين او مكسورة واعتلا له المبني للمفعول من الجميع بالنقل  
 والغلب نحو بصان وبيع وحقاق ويهزب ويدخل اجازم

Copyright © King Saud University