الثلاثة وهذه المواضع تأمل واما المضارع فيسكن الواو والياء
والالف منه في الرفع نحو يغزو ويرمي ويخشى والاصل يغزو
ويرمي ويخشى ويحذف في الجازم لانها قائمة مقام الاعراب
كالحركة فكما يحذف الحركة فكذا هذه الحروف وقد شذ قوله هجوت
زبان ثم جئت معتذرا من هجو زبان لم تهجو ولم تدع حيث
اثبت الواو وقوله الم ياتيك والانباء تنمي بما لاقت لبون بني
زياد حيث اثبت الياء وقوله وتضحك مني شيخة عبشمية كان
لم ترى قبلي اسيرا يمانيا حيث اثبت الالف ويفتح الواو والياء
في النصب لخفة الفتحة وتثبت الالف بحالها لانها لا تقبل الحركة
ولا موجب للحذف وقد جاء اثبات الواو والياء ساكنين في النصب
مثلهما في الرفع كقوله فما سودتني عامر عن وراثة ابى الله ان

اسمو بام ولا اب والقياس ان اسمو بالفتح ويحتمل ان يكون
ان غير عاملة تشبيها لها بما المصدرية كما في قراءة مجاهد ان
يتم الرضاعة بالرفع وفي قول الشاعر ان تقرآن على اسماء
ويحكما مني السلام وان لا تشعرا احدا حيث اثبت النون
في تقرآن وكله من الشواذ وكقوله فاليت لا ارثي لها
من كلالة ولا من حفى حتى تلاقي محمدا حيث لم يقل حتى تلاقي
بالفتح ويسقط الجازم والناصب النونات سوى نون جمع
المؤنث هذا الطائل نحو اذا تقرر هذا فتقول لم يغز بحذف
الواو ولم يغزوا بحذف النون ولم يرم بحذف الياء ولم يرميا
بحذف النون ولم يرض بحذف الالف ولم يرضيا بحذف النون
ولن يغزو بفتح الواو ولن يرمي بفتح الياء ولن يرضى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)