

وقد وَه فلولم يُعبرُ لئلا لوجب قلب الواوياء والضمة
 كسرة طام في المنطوح لا يكون الواو من المنطوق ذلك الأصل
 في فلسفته ويُحَدِّد وَه وهو المنزلة على لئلا واكثاف طام
 بخلاف ما يجهل فيه فان الأصل فيه بدون لئلا نحو غا زو الناء
 طامه ولا يبعد عندي ان يقال في ذلك قلب الواوياء لكونها
 رابعة مع عدم انضمام ما قبلها هذا كله ظاهر وانما الكلام
 في اعلال نحو غوازي ومروايم ومروانف وليس علينا الا ان
 نقول للاصل غوازي بالتثنية اعل اعلال غاز ولا يجز
 لئلا ما انه منصرف او غيره وان يثونه اي تثوية في اعل
 ان يثن الالال انما هو حال الرفع واجز واما حال النصب
 فنقول مرابث غا زيا وراميا ورا ضيا وغوازي ومرواي و
 ومروايم

وهو انما ليس بظاهر وانما هو منضم
 ما قبلها من

وروايمه يصح فيقول في منضم الواوي اي في اسم المنقول من اللامذ الواوي
 معزلة اصله معزلة وادعت الواوي والواوي في قلب الواوي ما به بلسر ما قبلها اي ما
 قبل الواوي بزيادة اصله موي قلبت الواوياء ادعت الياء في الواوي ما قبل الواوي لئلا
 وانما قلبت الواوياء لانه الواوي والياء اذا اجتمعا في كلمة واحدة والواوي منها اليا وسواها
 الواوي والياء قلبت الواوياء وادعت الياء في الواوي وذلك في موضعها لا في موضعها
 الا ان يذبح واختر الياء ففتها وفي كلام المنصف يعني ان نون لا تتركب الا بفتحها في الواوي
 يجب في الواوي اذا كانت اوله لا يكونه بدلا من حرف آخر ليعبر به في نون وفتحها
 يكونه في الواوي او ما يولد عنها كالي والاصل سميوا ليعبر عن عا اذا كانت في مثنى مستقبلة
 في نون وفي ما يولد عنها وفي بعض التنوين اذا اجتمعا في كلمة واحدة في الواوي
 صيغة افعال في نون او م في الاعلام في ميوه واه لا يكونه الياء اذا كانت اوله بدلا من حرف آخر
 ان لا يفتحها في نون او م في الاعلام في ميوه واه لا يكونه الياء اذا كانت اوله بدلا من حرف آخر
 ان لا يفتحها في نون او م في الاعلام في ميوه واه لا يكونه الياء اذا كانت اوله بدلا من حرف آخر

وهو انما ليس بظاهر وانما هو منضم
 ما قبلها من