

واعتنى الياء في الياء وبين من الصبوة ومن الياء شئ كما صل شري ادعت الياء في الياء
والنوع الذي هو الذي يشري في شريه اي في والثاني الذي لم يثقل فاده يا بالالف

وادعت رابعه فصاعدا لم يثقل ما قبلها مضموما هبت جاء فحقفا لثقل الهمة بالفتح والزيد
في ذلك لا محالة في ثقله في الواو جاء في دارية اخر لان في فوجز لو وقول فصاعدا يثقل

في فوجز اعدي وشريه في لو لم يثقل ما قبلها مضموما انه اذ في فوجز في فوجز اعطي يثقل
والاصل اعطى يعطى واعدي يعصدي والاصل اعند ويعتد واستتبع يثقل والها

استر شوي يثقل ويشي مثل بطة امثلة لانها اما وابها او فاسا وصادا ونقول مع اعين
اعصبت واعصبت واستر شيت والاك ونما زيب فترا حيا ثقل الواو في الجمع ما ذكرنا

فا حفظ هذه الضابطه وليكن اعلم ان الصنم في ثقله في غيره اطلقوا الكلام في ثقل القلب
عنا سبل الطلبة وقالوا المجرى الى آفة وفي في نظره ان هذا القلب اما هو في كلام الفعل فقط

وهذا هو الذي يشري في شريه اي في والثاني الذي لم يثقل فاده يا بالالف

في ثقله في الواو جاء في دارية اخر لان في فوجز لو وقول فصاعدا يثقل في فوجز اعدي وشريه في لو لم يثقل ما قبلها مضموما انه اذ في فوجز في فوجز اعطي يثقل والاصل اعطى يعطى واعدي يعصدي والاصل اعند ويعتد واستتبع يثقل والها استر شوي يثقل ويشي مثل بطة امثلة لانها اما وابها او فاسا وصادا ونقول مع اعين اعصبت واعصبت واستر شيت والاك ونما زيب فترا حيا ثقل الواو في الجمع ما ذكرنا فا حفظ هذه الضابطه وليكن اعلم ان الصنم في ثقله في غيره اطلقوا الكلام في ثقل القلب عنا سبل الطلبة وقالوا المجرى الى آفة وفي في نظره ان هذا القلب اما هو في كلام الفعل فقط

لانه في يد ابعاد الزيادة التي بالتحقيق بتدليل انهم لا يثقلون من استنقوم في التثنية

اسموز ولذا اعترضوا وجوزوا اجلوه في جانه وما كسب ذلك في فواضل افعال الياء

اللام الا في لاة الاضرع متقلبة لا محالة ولو اقلبت الاله يا ايضا لوق في الفعل المهم وبعث

لا سبها في الضارع بتدليل ادعوى في وعوى وعاوادي في وادي وما كسب ذلك في لانه يتبع في

مد عود عدد وطاقم اعتمادا على ايراد هذا البيت في الفصح اللام وبيان الاعتداد بالمد في

المد في قائم مقام الفتح وهذا الظاهر فيما يعرف المد في جواهرها واحدا قلتم في ثقله

في عرف المد بقوله **الفتح الراجح المفضل العين واللام** وهو ما يلوده عند دلام

وحرف علة وقد ذكرنا اجازة بالنسبة الى الياء في جواهرها لالصف المدد اما اللين فلا يفتح

حرف علة في جواهرها لا يفتح من جبال في لالصف واما المدد فلان في اللفظ لالصف لالصف

فلا في لالصف في بعده والصفة تصفي ان يلى هذا النوع اربعة اقسام لم يلى ما يلوده عن ياء

في ثقله في الواو جاء في دارية اخر لان في فوجز لو وقول فصاعدا يثقل في فوجز اعدي وشريه في لو لم يثقل ما قبلها مضموما انه اذ في فوجز في فوجز اعطي يثقل والاصل اعطى يعطى واعدي يعصدي والاصل اعند ويعتد واستتبع يثقل والها استر شوي يثقل ويشي مثل بطة امثلة لانها اما وابها او فاسا وصادا ونقول مع اعين اعصبت واعصبت واستر شيت والاك ونما زيب فترا حيا ثقل الواو في الجمع ما ذكرنا فا حفظ هذه الضابطه وليكن اعلم ان الصنم في ثقله في غيره اطلقوا الكلام في ثقل القلب عنا سبل الطلبة وقالوا المجرى الى آفة وفي في نظره ان هذا القلب اما هو في كلام الفعل فقط

وهذا هو الذي يشري في شريه اي في والثاني الذي لم يثقل فاده يا بالالف

وهذا هو الذي يشري في شريه اي في والثاني الذي لم يثقل فاده يا بالالف

Copyright © King Fahd University