

ولاء دادانية ثلثة دلائل ان باب ضرب ضرب و علم بغيره والبر ما يكون الفاعل فيه: دوين
 لسرايين فو قوى لقب الواد الاجرة باء وفعال للثقل وانما جاء في هذا النوع بفعل بالسر
 حال لونه العين داو الالف في هذا الباب باللام ولهذا الالف العين فمما سوى سوى
 شيا مثل رمي رمي باعريف في رمي فمما صحت عينه والاصل سوى سوى فاعل
 كاعلان رمي رمي واصل شيا ثوبا اجتمعت الواو والياء كتبت اعيها بالسكونه قلبت
 الواو ياء واليوز قلب الواو الفالسا يلزم حذف احدى الالفين فيختل الثمة فاه في الالف
 كاه الاصل كرمي فم اعمل اللام دون العين مع ان العلم موجوده فيها قال لانه ان العلم
 او ربح التغير والقرت في فلا يعمل العين في صيغة من الصيغ لانه لم يعمل في الاصل فلا يقال
 في اسم الفاعل ثا بالهمزة جل شاه بالواو ويقال في اسم المفعول مشوى لاشبي فاقا صل
 انه يعمل في الناقه بعين لامن الموقى وقول قوى قوى قوة والاصل قود يقود فاعل

فاعل الاعلان دخر برضه ولم يدغم لانه الاعلان في صفة الصورة واجب اذا لغيره ان يقال
 رضوا بخلاف الاعلان الذي هو ان يقال حيا بلا ادغام فيقدم الواجب فلم يسبب الادغام وان
 قوى اخف من قو بالادغام واعتبر اجتماع الواو في القوة للادغام فانه موجب للحق
 وقطره الجو والبود لم يعمل العين للسا يلزم في المضارع بقاد ياء مضومة وقيل للسا يلزم
 اجتماع الاعلالين ورمي بردي وباد اصل روي او لم قلب العين من ردي الفاء وان لم يلزم
 اجتماع الاعلالين للسا يلزم في المضارع ان يقال برى كيماف ياء مضومة وورهم فضا
 ذلك ولان فعل مسود العين فرع فعل مضوم العين لم قلب في المضوم فلم قلب في المسود
 فتوى قوى ورمي بردي مثل روي في جمع اطفاه وبلا مخالفة عليك انه لا يعمل العين
 اصلا ولما لم يكن اسم الفاعل من روي مثليه من شوى اشار اليه بقوله في رويان وامرأة رويان
 مثل عطشان وعطش في الاعمال داو وراو يترجل بين الصفة المشبهة لانه العيان لا يستعمل

Copyright © King Saud University

اعلان