وقيا وقوا والاصل وقيوا وقت وقيا وقين وقيت وقيتما وقيتم وقيت وقيتما وقيتن وقيت
وقينا كرمى يرمى ويرموا الى آخره والاعلال لان الاعلال ففي يقيان يقون يقيان يقين يقونن
يقونن يقيان يقين ان قيل ولم يقل كرمى لانه خالف في حذف الفاء اذ الاصل يوقي واما
حكم اللام منه فكحكم من يرمى والاصل في يقون يقيون وفي يقين في فصل الواحدة المخاطبة يقيين كتعدين
فحذف اللام لما ذكرنا في يرمون وترمين والوزن يعون وتعين واما يقين في الجمع فوزنه تفعلن والله
والياء لام الفعل وتقول في الامر ق يا رجل على وزن ع فقط على حرف واحد لان الفاء
محذوف وقد حذف حرف المضارعة ولام الفعل فلم يبق غير العين وكذا تقول في سائر الحروف
لا يبق لم يف على وزنه لا يع لم يع ويلزم الهاء اي يلزم الامر لحوق الهاء في الوقف نحو قه
لئلا يلزم الابتداء بالساكن ان اسكنت الحرف الواحد للوقف والوقف على المتحرك لم يكن صح
وكلاهما ممتنع واما حال الوصل فتقول ق يا رجل قيا قوا الاصل قوا اصله قين قيا قين على

وزن علي فهو واق والاصل واقي وذاك موقي والاصل موقوي فحكم اللام في الجمع حكم لام رمى بلا فرق
فقس عليه وتقول بالتاكيد بالنون قين باعادة اللام لما عرفت في اغزون قيان قن بضم القاف في فعل جماعة
الذكور وحذف الواو لالتقاء الساكنين ودلالة الضمة عليها قن بكسر القاف في الواحدة وحذف الياء
لالتقاء الساكنين ودلالة الكسرة عليها قيان قينان وبالخفيفة قين قن قن وتقول في باب علم يعلم
وجي يوجي لم يوج لم يرض في جميع الاحكام والفاء يثبت بلا قلب فاصلا والامر ايج كارض تقول ايج ايجا ايجي ايجي
ايجيا ايجين وبالتاكيد ايجين الخ وذكر ذلك الفائدة وهي ان الواو تقلب ياء لسكونها وانكسار ما قبلها
فان الاصل اوج يقال وجي الفرس اذا وجد في حافره وجع النوع السادس من الانواع السبعة اللفيف
الفاء والعين وهو ما يكون فاؤه وعينه حرفي علة والقسمة تقتضي ان يكون اربعة اقسام ولم يجي ما يكون
الفاء والعين منه واوين لكونه في غاية الثقل فبقي ثلثة اقسام اشار الى الاول بقوله كيين اسم مكان
ويوم وويل فهو واد في جهنم وويل ايضا كلمة عذاب ولا يبنى منه اي من هذا النوع الفعل لان الفعل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)