

انقل من الكسمة وهذا النوع افضل من الالف والواو في بعض نطقهم ولما لم يجر  
 حواويل الالف اعني ما يلي فاده وعينه وادوي من هم ولا فعل النوع السابع من الالف السبعة  
 الفعل الفاء والعين واللام وهو ما يلي فاده وعينه ولامه وروى عن الفقهية تصفية الالف  
 تسعة اقسام والصواب ثمانية اقسام ولم يبق في الكلام من هذا النوع الا ما لان وذلك في الالف  
 السلام الوهين ودهان ودي فاه الهمزة والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء  
 والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء  
 بالاسم فلم تنطقوا بالسؤال عنه والواو عنج لانه المسعر والاعمال حارة تركيب الياء  
 الياء بالالتفات ويطولون لامه معرفة فصيحا وواو الالف والواو من الواو وقيل  
 من الياء والواو اول الواو لان الواو من الياء في الفاعل على ادى وقلب العين فيها لقا  
 مدة الالف كرامة امتناع في العلم مستعملين في الالف **فصل** في الهموز وهو الذي

اصحوه في الاصول ففوزه ونطق الهموز يشهد بذلك وهو على ثلثة انواع لانه الهمزة اما فارة وي  
 مهموز الفاء او عين ويحي مهموز العين والواو او لام ويستعمل الهموز اللام والهموز المهموز  
 في تصاريف فعلهم الصحيح لانه الهمزة حرف صحيح يدل في قولها الروايات الثلثة في الاف  
 حروف العلة هي ان تصاريف الفعل الهموز الثاني عن التصنيف وهو في العلة كصارت  
 الصحيح فانه نطق الهموز اذا اطلق بعضهم من الثاني عن التصنيف وهو في العلة والافعال  
 المضاعف الهموز والهاء الهموز والواو الهموز وفي ذلك والاول ان يقال حكم الهموز  
 في التصاريف حكم ما لم يمتدح غير الهموز ان كان مضافا فمعرفة ان كان شائلا فالف  
 غير كذا وانما جعل الهموز في غير ما لم يمتدح التغييرات التي ليست في الهموز ايضا كثراما  
 قلب الهمزة ووقعت لثبات الهمزة قد يفتق اذا وقع غير الهموز اي غير متبدا بهن يفتق  
 قفت اذا وقع في اول الكلمة ان لم يكن متبدا بهن يفتق واما بالاضافة والاصل واما الهمزة

Copyright © King Saud University