

فولسيوب وقال القليل اصلها ساو وجماعي نقل العين الموضع اللام واللام الموضع  
العين فقبل سا وجماعي والوزن فالع ثم اعلال غا ذور لم فقبل سا وجاء والوزن  
قال ورجح قول القليل بقلة الشبر ما في قول سيوب من اعلالين ليس فيه وبها قلب العين  
موتة وقلب اللام يا والقلب قد ثبت في ظاهرها كثير مع عدم الاتباع اليك كونه  
بناء والاصل فاء ي ناء ي ايس والاصل يس وفي ذلك وجهنا في اصح اليه لا يباع  
الهمزتين قال ابن الاثير في سيوب ايس وادكره الفيل لا يقوم على الدليل وبوجه  
عيا في ح ظاهرها والقلب ليس بغيره واصل ي ايس وادكره عا يدعوا اتي ياتي كوي  
يرى واللام من بيت اصلها و قلبت الثانية ياء كما يمان وادكره ومنه اي في العوب  
من في ذم الهمزة ثم يستعمل في موهة الوصل ويحذف يا يصل كفي وفي الوقي في لغة شبرا  
لي في لغة رواتي اي وعد ياتي كوي يوق واصل ياي يوي في ذم الواو كونه لا فائدة

في ذكر الالف في الصم لا يذكر شيئا من الشاريف غير الالف والضمير الالف في الهمزة ليس  
في المشبه وادوي يادوي اياكسوي يشوي شيئا اصلها يادوي والالف فائدة في ذكره اذ ليس فيه  
الهمزة وكان فائدة في اتي قال كبر في الضادين حكم شوي يشوي والصدح ليس من الشاريف  
فلم يعلم انه مصدره ايضا للمصدر في الاعلال فاشد الالف المصنوع له آية اللام من تادوي ايو كاشو  
من شوي والاصل اء وقلب الثانية ياء ولذا ذكره ولا في عليك اة الياء في ايت ويزنوا يواو  
وفي ذلك نصهم في عند سقوط همزة الاصل في الارجح كما تقدم ومنه قوله فادوا الي  
الكهف ويوفعل جملة الذكوس ايو ايو يواو يادوا والاصل اء ويزنوا يواو فاما انقلع في الغاء  
سقطت همزة الاصل وعادت الهمزة المنقلبة فصار فاء وادوس مع هذا وفاق اي بعد  
ينافي كوي يوي وعلبك بالتهيرة في هذه الايات والمقايضة بما تقدم في العتلات وياو  
في الاعلات لا عند التأكيد وغيره ولا اظن ما في عليك اة ايضت ما تقدم والالف فائدة

Copyright © King Saud University