مفتوحة اذ لا داعي الى العدول عنه وبالتأكيد ادعينّ بإعادة اللام المحذوفة لما مرّ في اغزونّ
ادعوانّ ادعونّ بضم الواو دون الحذف كما في اغزنّ لان الضمة لتدل عليه لان ما قبلها مفتوح
ادعِنّ بكسر ياء الضمير دون الحذف لذلك ادعيانّ وبالخفيفة ادعُنْ ادعونْ ادعِنْ فهو رامٍ
في اسم الفاعل اصله رامي أُعلّ اعلال رام داعيان في تثنيته داعون في جمعه اصله داعيون
نقلت ضمة الياء الى العين وحذفت الياء دون في فاعون وسكون العين داعيات داعون ودا
مرمي مرميان في اسم المفعول اصله مرموي قلبت الواو ياء وادغمت وكسر ما قبلها كما مرّ
في مرمي وبناء افعل منه اي من رأى مخالف للاخوات ايضا يعني كما كان يرى مخالفا للاخوات
من نحو يناى في التزام حذف الهمزة منه دون الاخوات كذلك بناء باب الافعال مطلقا
سواء كان ماضيا او مضارعا او امرا او نهيا او غير ذلك مخالف للاخوات من نحو
اناى في التزام حذف الهمزة منه دون اخواته وذلك لكثرة الاستعمال فقط ادى

في الماضي

في الماضي اصله أرْأى كأعطى نقلت حركة الهمزة الى الراء وحذفت الهمزة وكذلك أرى أروا
أرت أرتا أرين الخ يرى في المضارع اصله يُرْئِي كيعطي نقلت حركتها وحذفت وكذا يرى يرون
والاصل يرئيون فُعل به ما فُعل في يرمون ترى تريان ترين والاصل ترئيين والوزن تُفلين اراءة في المصدر والاصل
ارآيا على وزن افعالا فقلبت الياء همزة لوقوعها بعد الف زائدة فصار ارآءً ثم نقلت حركة الهمزة
الى الراء وحذفت الهمزة كما في الفعل وعوضت تاء التأنيث عن الهمزة كما عوضت عن الواو
في اقامة فيقال اراءة وتقول اراء بلا تعويض لان ذلك ليس مثل اقامة ولم يحذف من فعله
اللزوم التعويض في الاكثر وهنا حذف ما حذف من فعله فلم يحتج الى لزوم التعويض فيجوز والراء
لكثرة ... ونقول اراية بالياء ايضا لان الياء انما جعلت همزة اذا وقعت طرفا ومن قلبت نظرا
لان الياء حكمها حكم كلمة اخرى وكانها متطرفة فهو مُرٍ في اسم الفاعل اصله مُرئي حذفت
الهمزة كما ذكروا على اعلال رام فقيل مُرٍ على وزن مُفٍ مريان اصله مرئيان مرون اصله مرئيون

Copyright © King Saud University