

وتقول لسان كاهنك واينما لا يقدر من غير ان لا لا تعد واستر بالادغام لانه الباء هي شاعرض غير
 مسترة وقد في الفتح الموضع اعني عند حذف هوية الواصل والدرج ^{حاله} قول من انزير في الميزان خطاء واما
 فقد فليس من احد بل من قد يحتمل انه فلذلك ادعى والاديب ان يقال ان هذا الواصل هو الواصل في الميزان
 فلتشرع في الفصح الذي به فهم الفصح وهو **فصل في بناء اسم الزمان والمكان**
 وهما اسم وضع لزمان او مكان باعتبار وقوع الفعل فيه مطلقا من غير تشديد ويؤتى من الالفاظ المشتركة
 مثل المكنى بصلح المكان بالوجه واما في تشديد في بناء اسم الزمان والمكان من يفعل بلسان العين على
 مسكون العين التاني فلما سئل في ذلك والبيوت في غير ذلك اصل بيت نقلت كسرة الياء لا ما قبلها
 ومن يفعل ويفعل بفتح العين وضعها على مفعول بالفتح اي مفعول العين اما في مشهور العين فلو اخفت
 واما في مشهور العين فلفظ الفتح بضمهم مفعول في ظاهريه الامر بما ومعوناة ووجه الفتح على السكتية
 بالذهب في ذبب بالفتح والمفتن في يقتل بالفتح والتشرب في يشرب بالفتح التي من باب علم يعلم والعام

من يقوم اجوف والاصل معلوم اعلى اعلى اقام والالفه هنا مضمنة اعلى من بانافذ اسماء من يفعل
 بالفتح والضم على مفضل بالسر الشا را جوابه بقوله وسنة السجد والشرب والعرب والطلع والحجر
 مكنى فز الابل والمرقف مكنى الرفيق والمرفق مكنى الزحف ومنصرف الزاوي والفعل مكنى السك
 والمسك مكنى العبادة والمبني مكنى البناات والسيط مكنى السوط ومنه سطر الراء
 يصفه ان لها جارية مسكونة العين على مفضل القياس والقياس الفتح لانه من غير مشهور العين
 والبول ^{مكتوب} من مشهوره وهو الفتح في بعضها اي في العين وهذه التثنية على ما هو اليها
 ويؤ السجد والسكنى والطلع واجز الفتح فيها كلها على القياس لم يكن في الجمع قال ابن السكيت
 في اصطلاح المصنف الفتح في كلها جائز ولم يسمعه في الفتح بهذا الذي ذكرنا انما يلقى اذا فانه
 الفعل صحيح الفاء واللام والماخيرة اي غير صحيح الفاء واللام في الفعل الفاء اسم الزمان والفاء
 مسكونة عينها ابدأ بالوضع والوجه لانه السكون بهما السهل بشهادة الوجودان قال ابن السكيت

Copyright © King Saud University

فانقول