

رسم وذلك لانه النبي في نفسه هو الذي ادق الحقيقه سواء قيل عليها او لم يقبل اما القولية ولون  
صالحها بالقوة فما فرض له بعد تفويجه انتقوله كما في كذا طبعا كما في كذا او حينا منطقيا  
ويبدو مفهوم قولنا في مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب ما هو ذلك اننا في طبيعتها كقولنا  
وهو عاقل ايضا ويوم في ذلك الدور وكذا الفصل والفاصل والعرض الصام والمقولية الذكورية انما هي عارضة  
للبسطة الطبيعي والنوع الخبيث لا البسطة الطبيعي والنوع المنطق وكذا الالف في سائر الهليات ومثله  
اللفظ عدم علم لكونه المنطقية عارضة للطبيعية فثابتها فاشتب على الصادق بالعدم ولم يفرق بينهما في  
في ذلك اللفظ **قول** لكونه النسبة آه اعلم ان الرسم كما سمي هو التعريف بالواقع والافتقار في بعض اللفظ  
وجو التعريف في بعضها اي يطلق على كل منهما واما في التعريف في بعضها فانه هو المناسب لان عدم  
العلم بعدم لونه الماهية تلك الهليات واما تلك المفهومات الذكورية لايب كونه تلك المفهومات الذكورية فانه  
عن ما نتجها في بلقي رسوما لها على ذلك الاطراف متبع لانه الفليات امور اعتبارية فصلت مضمونا وانما  
فوضعت اسما لها باذانها فليس لها معان غير تلك المفهومات فيكون هو حد والها وما في من آه الرسم قد  
يطلق على التعريف كذلك غير مغاير عند **قول** العلم ينقسم الى قسمين اي العلم الوصل اليه ينقسم  
الى قولنا في العلم والحي ودها متجان في العلوم وانما اولنا بالعلوم لانه قسم الى القول الشرعي  
والحي ودها متجان في العلوم والحي العلم وانما قدناه بالوصف القريب لانه طائفة اللفظ ينقسم  
لانه كثير من العلوم ليس يقول الشارع ولا حتى **قول** لانه تصور مع عدم اعتبار العلم بها انه

لانه تصور ما متجانا او مجامع عدم اعتبار العلم بل لانه انما تصور السبب في العلم والآن في قسم النبي الى  
والى غيره والشعور هو الصورة الصائفة النبي عند الفقه والكم هو ادراك نسبة ام الى ام اياها او سببا  
**قول** والدر في قوله آه هذا العلم بين بين علمهم جواز التعريف بالعدم كما يدرك في بعض المشايخ وفي هذا التعريف  
نظرا لانه يتحقق طرفا وعلى لانه آمان ما يدرك والى عاقلية النبي في الجملة والماهية في الجملة في تمام الماهية  
وبعضها في ذلك في الرسم لانه في قوله على بعض الماهية فلم يفرق بين اذ ان ذلك على تمام الماهية النبي فيتم من غير  
الافتقار في لانه لا يدرك على تمام ماهية النبي فلم ينسلك ويحتمل ان يجاب عن اعتبار النبي الا لانه في قوله  
الذاتية المطابقة والرسم لا يدرك على بعض الماهية بالمطابقة بل بالفتحة لانه كما في الاصل والمارج ووللا في قوله  
علم ومعناه بالصحة لا بالمطابقة فلا يدخل في الرسم بقوله على ماهية النبي ومعه لا في الرسم بل في انما  
الى الذاتية المطابقة في الرسم **قول** لنا في التسلسل ان التسلسل هو التسلسل والذاتية بالعلم  
والذاتية مثلها بياض التسلسل ان لونه لا يمتد حتى يتم التسلسل ويؤتمت بامر غير متناهية لانه لا يمتد  
في اذ انده وليست معروفة بل هي من الحدود فتبقى لونه في حد المدد والذاتية في الرسم او هو التسلسل  
**قول** لانه حد النفس كذا في قوله او يوجد الوجود في الوجودية السيد في آه الوجود ليس موجود في الوجود  
بل هو صوابا عاقل لانه لونه موجود في الخارج لانه لا يوجد معناه لانه لا يوجد في الخارج بل هو موجود  
في الخارج فلم يوجد معناه لانه في ذلك التسلسل الى وجود الوجود فانه لم يكن موجودا في الخارج حيث النبي  
وهو ان الوجود ليس موجودا في الخارج لانه موجود في الخارج فلم يوجد معناه لانه لا يوجد في الخارج