وهو الاسد الحقيقي وانما مقدّر فليس بتجريد ولا ترشيح لان التقديرين بكلا المعنيين المذكورين يجوز ان يكون
صفة للمستعار له والمستعار منه على ما ذكره بعض المحققين فاعرف ثم اعلم انك قد عرفت المذاهب
الثلثة في قرينة المكنية واما المصنف فقد ترك هنا مذهب السلف وتصدى لمذهب المتاخرين منهم
السكاكي مع الاشارة الى بيان الترشيح مطلقا ايضا فقال والقرينة في الاستعارة المكنية والترشيح فيهما
اي في الاستعارة المكنية والاستعارة المصرحة قد يكونان اي القرينة والترشيح باقيين على معناهما الحقيقي
ويكون المجاز فيهما في الاثبات اي في النسبة فيكون كل منهما مجازا عقليا لا لغويا وذلك اي كونهما
باقيين على معناهما الحقيقي انما هو اذا لم يكن للمستعار له ملائم يشبه ملائم المستعار منه نحو
اظفار المنية نشبت بفلان فان المنية قد شبهت بالسبع في اهلاك النفوس كما عرفت فاخ الاظفار
فيه قرينة على الاستعارة وتشبث ترشيح وكل منهما باقيان على معناهما الحقيقي وانما كان المجاز فيهما
في الاثبات ثم انه قد تصدى لبيان مذهب السكاكي معا انه يتم بعد تحقيق مذهب السمرقندي
فالصواب تأخيره عنه فقال لكن السكاكي جوز
لا وجه لنسبة التجريد اليه دون الترشيح او التعيين
فاهم جعل قرينة المكنية استعارة مصرحة على سبيل التخييل سواء كان للمستعار له ملائم يشبه
ملائم المستعار منه او لا كما عرفت فانه اي السكاكي يقول لما شبهت المنية بالسبع في المثال المذكور
لاشتراك كل منهما في اغتيال النفوس اي اهلاكها وقوله اخذ اي شرع الوهم جوابا وقوله
في تصويرها متعلق باخذ اي اخذ الوهم ويجعل المنية مصورة بصورته اي بصورة السبع متعلق بالتصوير
و شرع في اختراع لوازمه اي لوازم السبع لها اي للمنية وفي اختراع ما به يحصل اهلاك النفوس
بالطريق الاولى فاخترع الوهم لها اي للمنية صورة اي اظفارا وهمية مثل صورة الاظفار اي مثل
صورة الاظفار الحقيقية للسبع وشبهت تلك الصورة بصورة الاظفار الحقيقية ثم اطلق عليها اي على
تلك الصورة اعني اظفارا وهمية لفظ الاظفار الموضوعة للاظفار الحقيقية للسبع فيكون هناك اي في
وهو الاظفار الوهمية كما هو طريق الاستعارة المصرحة والقرينة فيها اضافتها الى المنية لا استعارة مصرحة
تحقيقية لعدم تحقق معناها اي معنا ها المستعار له لا حسا ولا عقلا بل انما تحقق وهما محضا
ولا يخفى انه تعتسف لما فيه من كثرة الاعتبارات التي لا يدعو اليها حاجة ما يقال من ان هذه الاعتبارات
انما هي ليكون داخلة في المجاز اللغوي ويكون حقيقيا لان الاستعارة ليست كذلك اذ لا يخفى ان
باب الاستعارة التخييلية غير متولد عن معناها الموضوع له واشار الى تقسيمهم مذهب المحقق
السمرقندي بقوله وقد يكونان اي القرينة في المكنية والترشيح فيها مستعارين من ملائم المستعار منه
لملائم المستعار له استعارة مصرحة على سبيل التحقيق وذلك اذا كان للمستعار له ملائم يشبه