



Saud University

استعمال اللفظ في غير ما قصد له
استعمال اللفظ في غير ما قصد له
استعمال اللفظ في غير ما قصد له

اي الاستعارة على التاويل اي على جعل افرد مفهوم اللفظ قسامين متعاسفا وغير متعارف

واستعمال اللفظ في غير ما قصد له اي استعمال اللفظ في غير ما قصد له

كون الاستعارة مبنية على هذا التاويل اي على جعل افرد مفهوم اللفظ قسامين متعاسفا وغير متعارف

فيلزم ان يكون الاعداد المنقولة استعارة كيزيد وعندي ويطلق الجازم منهم من ان الاستعارة

ابلق من الحقيقة اذ لا مبالغة في اطلاق الشيء عارفا عن معناه ثم تعلم ان هذا التاويل والاعتناء

واي اقتضاه ادعاء دعوى المشبه في جنس المشبه به ولكن لا يقتضي ثبوت المشبه به للشيء حقيقة فلا يقتضي كونها

مستعملة في ما وضعت له لان الموضوع هو المجرى المتعارف والمستعمل فيه هو الغير المتعارف

وهي الحقيقة التي دفع ما قيل ان الاستعارة مجاز عقلي بمعنى ان التقرب في امر عقلي وهو جعل غير المتعارف

مشبهها به لانها لما يطلق على المشبه الا بعد صرح التاويل المذكور كان استعمالها مستقرا في ما وضعت له

لان هذا مبنية على ان هذا التاويل يقتضي ثبوت المشبه به للمشبه حقيقة وقد عرفت ان لا يقتضي ذلك بل

هي مجاز لغوي لكونها مبنية على المشبه به لا المشبه به واللامع منها هي حقيقة حيث يكون حقيقة وينصب القرينة

عطف على قولها عطف التاويل اي والاستعارة تقارب الكون ايضا بنصب القرينة عليها الماشع من الرادة

المعنى الموضوع له التاويل على ان المراد خلاف الظاهر بخلاف الكون فان لا ينصب فيه قرينة على الرادة

خلاف الظاهر بل يعرف الظاهر وتوحيدها والاستعارة تقارب الغلط ايضا بوجود الجمل

اي العداوة وملا حظتها فيها اي في الاستعارة ذواته اي دون الغلط لان استعمال الغلط ايضا

لعلاقة وتعارف ايضا بنصب القرينة لان القرينة ما نصبه للتمثيل للذات لا على ما قصده وليس مع

الغلط نصب ذال على ما قصده واقول للاعانة الى بيان مفارقة الاستعارة للغلط بعد اخراجه

عن تعريف الجاز فافهم واعلم ان الجاز كما يطلق على الكلمة باعتبار كونها منقولة عن معناها

الاصلي كذلك يطلق عليها باعتبار كونها منقولة عن اعرابها الاصلي والمتنوع من الفن هي

الاقول والمضمرة تقرب للمعاني ايضا تبيينها على ان الجاز يطلق هنا على الكلمة بهذا الاعتبار ايضا فقال

وقد يطلق الجاز على كلمة تقتض علم اعرابها اي حكمها الذي هو الاعراب على ان يكون الاضافة بيانية

اي تبيينها من نوع اللفظ آخر ويجوز ايضا ان تكون الاضافة للشيء والمراد بحكم الاعراب

هو المعاني المتضمنة عليها من الفاعلية ونحوها فتعريفها كان ذلك التفتت بسبب حذف اللفظ

فتقولون في دعوى سبك واستعمل القرية اي وجاز امر سبك الاستعانة الجي من الله

تجذرا لانه من مكان من مكان محاض وان الله لله ليس له القية اي وقاطبة لانه الحاضر

المتعال جل شأنه واستعمل اهل القرية اذ لا يسئل الجواد طلبا للجواب وانما خلق الله في الجواد

الشعور والتمك وهو وايها كان ممكنا لان ذلك انما يكون عند خرف العادة اظها لك المعنى

المتشعور والتمك وهو وايها كان ممكنا لان ذلك انما يكون عند خرف العادة اظها لك المعنى

المتشعور والتمك وهو وايها كان ممكنا لان ذلك انما يكون عند خرف العادة اظها لك المعنى

المتشعور والتمك وهو وايها كان ممكنا لان ذلك انما يكون عند خرف العادة اظها لك المعنى