

على من بين سماعي وقاسمي فالسماحي هو الذي يتوقف إعماله على السماع وهو أيضا على نوعين  
 عمل في اللام وعامل في المشايرج والعامل في اللام أيضا على قسمين عام وخاص واحد وعامل  
 واسمي على المبتدأ والجسد فالاصل ويسميان بعد دخول العامل اسمًا وشبه له والعامل  
 في اسم واحد حرف تيسر حرف الهمزة وحرف الأضحية وهي عشرة من ألباء +  
 للصاق ومن للابتداء والى اللانتهاء وعن للبعث والمجازة وعلا الاستعلاء  
 واللام للتعليل وللخصيص وفي للظنية والكاف للتشبيه وحتم للغايبه ورب +  
 والتعليل واو القسم وثالثة وعاشا الاستثناء وقبل ومنه للابتداء في الزمان الماضي +  
 وقد يكونان اسميين وعهدا للاستثناء ويكونان فعليين وهو اللام ولولا +  
 لا منشاء شيء لو حذره غيره اذا اتصل بها ضمير وفي اذا دخل على ما الاستهائية  
 والتعليل وكعل للترجي في لغة عقيل ولا بد لهذه الحروف من متعلق فعل +  
 او شرط او معناه الا الذي منها نحو كوني بالله وحسبك ورغم وحسبك +  
 ورب وعاشا وخلا وعدا ولولا وكعل وانها لا تتعلق بشيء فجزر التراب ورب +  
 في علم ما كان عليه قبل دخولها عليه ومجرد حرف الاستثناء كالمستثنى  
 بالاعلام ما سيجي ويجوز لولا وكعل مبتدأ وما بعده خبره نحو لولا لهلك لولا  
 وكعل قيد فاعل ويجوز ما علا هذه السبعة منصوب المثل على انه معقول فيه +  
 وهذا كمتعلقه ان كان الجاء في او ما معناه نحو صليت في المسجد او معقوله  
 ان كان الجاء لا او ما معناه نحو صليت ركعتين للتأنيب وتيمية تحسيت او معقوله  
 عن صرحي ان كان الجاء ما عداها نحو صرت بن بنة وقد يسند المتعلق الجاء  
 في ما علا اللام وفي ملانها

على من بين سماعي وقاسمي فالسماحي هو الذي يتوقف إعماله على السماع وهو أيضا على نوعين  
 عمل في اللام وعامل في المشايرج والعامل في اللام أيضا على قسمين عام وخاص واحد وعامل  
 واسمي على المبتدأ والجسد فالاصل ويسميان بعد دخول العامل اسمًا وشبه له والعامل  
 في اسم واحد حرف تيسر حرف الهمزة وحرف الأضحية وهي عشرة من ألباء +  
 للصاق ومن للابتداء والى اللانتهاء وعن للبعث والمجازة وعلا الاستعلاء  
 واللام للتعليل وللخصيص وفي للظنية والكاف للتشبيه وحتم للغايبه ورب +  
 والتعليل واو القسم وثالثة وعاشا الاستثناء وقبل ومنه للابتداء في الزمان الماضي +  
 وقد يكونان اسميين وعهدا للاستثناء ويكونان فعليين وهو اللام ولولا +  
 لا منشاء شيء لو حذره غيره اذا اتصل بها ضمير وفي اذا دخل على ما الاستهائية  
 والتعليل وكعل للترجي في لغة عقيل ولا بد لهذه الحروف من متعلق فعل +  
 او شرط او معناه الا الذي منها نحو كوني بالله وحسبك ورغم وحسبك +  
 ورب وعاشا وخلا وعدا ولولا وكعل وانها لا تتعلق بشيء فجزر التراب ورب +  
 في علم ما كان عليه قبل دخولها عليه ومجرد حرف الاستثناء كالمستثنى  
 بالاعلام ما سيجي ويجوز لولا وكعل مبتدأ وما بعده خبره نحو لولا لهلك لولا  
 وكعل قيد فاعل ويجوز ما علا هذه السبعة منصوب المثل على انه معقول فيه +  
 وهذا كمتعلقه ان كان الجاء في او ما معناه نحو صليت في المسجد او معقوله  
 ان كان الجاء لا او ما معناه نحو صليت ركعتين للتأنيب وتيمية تحسيت او معقوله  
 عن صرحي ان كان الجاء ما عداها نحو صرت بن بنة وقد يسند المتعلق الجاء  
 في ما علا اللام وفي ملانها

على من بين سماعي وقاسمي فالسماحي هو الذي يتوقف إعماله على السماع وهو أيضا على نوعين  
 عمل في اللام وعامل في المشايرج والعامل في اللام أيضا على قسمين عام وخاص واحد وعامل  
 واسمي على المبتدأ والجسد فالاصل ويسميان بعد دخول العامل اسمًا وشبه له والعامل  
 في اسم واحد حرف تيسر حرف الهمزة وحرف الأضحية وهي عشرة من ألباء +  
 للصاق ومن للابتداء والى اللانتهاء وعن للبعث والمجازة وعلا الاستعلاء  
 واللام للتعليل وللخصيص وفي للظنية والكاف للتشبيه وحتم للغايبه ورب +  
 والتعليل واو القسم وثالثة وعاشا الاستثناء وقبل ومنه للابتداء في الزمان الماضي +  
 وقد يكونان اسميين وعهدا للاستثناء ويكونان فعليين وهو اللام ولولا +  
 لا منشاء شيء لو حذره غيره اذا اتصل بها ضمير وفي اذا دخل على ما الاستهائية  
 والتعليل وكعل للترجي في لغة عقيل ولا بد لهذه الحروف من متعلق فعل +  
 او شرط او معناه الا الذي منها نحو كوني بالله وحسبك ورغم وحسبك +  
 ورب وعاشا وخلا وعدا ولولا وكعل وانها لا تتعلق بشيء فجزر التراب ورب +  
 في علم ما كان عليه قبل دخولها عليه ومجرد حرف الاستثناء كالمستثنى  
 بالاعلام ما سيجي ويجوز لولا وكعل مبتدأ وما بعده خبره نحو لولا لهلك لولا  
 وكعل قيد فاعل ويجوز ما علا هذه السبعة منصوب المثل على انه معقول فيه +  
 وهذا كمتعلقه ان كان الجاء في او ما معناه نحو صليت في المسجد او معقوله  
 ان كان الجاء لا او ما معناه نحو صليت ركعتين للتأنيب وتيمية تحسيت او معقوله  
 عن صرحي ان كان الجاء ما عداها نحو صرت بن بنة وقد يسند المتعلق الجاء  
 في ما علا اللام وفي ملانها